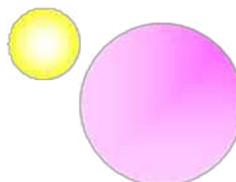
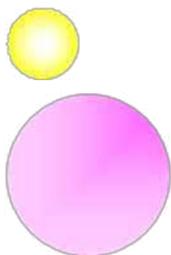


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №226 «Капитошка»**

Принята с изменениями  
на педагогическом совете  
МБДОУ №226 «Капитошка»  
Протокол № 4  
от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ №226 «Капитошка»  
С.А.Низамутдинова  
Приказ № 106 от «26» августа 2024 г.  
М.П.



# **Рабочая программа**

**по музыкальной деятельности с детьми 2-7 лет**  
*Образовательная область «Художественно-эстетическое  
развитие»*



Составители:  
Музыкальный руководитель  
Юнусова Л.НЮ  
Шкутко Ю.Е.

Ульяновск, 2024 г.

№	Содержание	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи изучения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность.	4
1.2.	Планируемые результаты реализации образовательной программы дошкольного образования	4
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	4
2.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность:	4
2.1.	Тематический план	5
2.2.	Организованная образовательная деятельность с детьми	15
2.3.	Индивидуальная работа	79
2.4.	Взаимодействие с родителями и педагогами	94
3.	Организация работы	98
3.1.	Объем образовательной нагрузки	98
3.2.	Сетевое взаимодействие	100
3.3.	Программно-методический комплекс	101
	Литература	102

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальной деятельности с детьми 2-7 лет разработана рабочей группой педагогических работников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 226 «Капитошка». Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (с изменениями от 08.11.2022 № 955 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрирован 06.02.2023 № 72264) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847), на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторов И.Каплуновой, И. Новоскольцевой.

и в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и статью 1 Федерального закона «Об образовательных требованиях в РФ»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва);
- Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 226 «Капитошка»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20»).

Программа направлена на:

- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту, видам деятельности;
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех

образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

### **1.1. Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования**

(ФОП ДО стр.4-5 п.14.1, 14.2)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lyr53s7jku790505883&index=5>

### **1.2. Планируемые результаты реализации образовательной программы дошкольного образования**

(ФОП ДО стр.7 п.15.2 – 15.4)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lyr53s7jku790505883&index=8>

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

(ФОП ДО стр.19 п.16.1 – 16.10)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lyr53s7jku790505883&index=19>

## **2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»:**

(ФОП ДО стр.76 п.21.1 – 21.7)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lyr53s7jku790505883&index=77>

**2.1. Тематический план  
(группа раннего возраста).**

№	Тема занятий	Количество занятий
1	«Зайчик в гости пришел»	1
2	« Зайка »	1
3	«Зайчик в гостях»	1
4	«Лошадка Зорька»	1
5	«Голосистый петушок»	1
6	«Маленькая птичка»	1
7	«Пушистый зайчонок»	1
8	«Кошка и котята»	1
9	«Голосистый петушок»	1
10	«Маленькая птичка»	1
11	«Где ты дождик?»	1
12	«Кисонька- Мурр....Мурр...»	1
13	«Села птичка на ветку»	1
14	«Кошка и котята»	1
15	«Осенний ветерок»	1
16	«К нам пришла собачка»	1
17	«Собачка»	1
18	«Да это собачка!»	1
19	« Прилетела птичка»	1
20	«Зайнъка»	1
21	«Птички летают»	1
22	«Кот Мурлыка»	1
23	«В гостях у куклы»	1
24	«Дружно мы идём»	1
25	«Пришла зима»	1
26	«С мишкой будем танцевать»	1
27	«Зайчик в гости к нам пришел»	1
28	«Зайчики и лисички»	1
29	«Здравствуй, здравствуй Дед Мороз»	1
30	«В гости пришли зайцы и медведь»	1
31	«Зайцы и медведь»	1
32	«Зайчик и мишка в гости пришли»	1
33	«Зайчик в гости к нам пришёл»	1
34	«Зайчики и лисички»	1

35	«Мишутка хочет поиграть»	1
36	«Вышел зайчик погулять»	1
37	«В гостях у мишки»	1
38	«Спи мой мишка»	1
39	«Кукла»	1
40	«Зайки по лесу бегут»	1
41	«Прогулка»	1
42	«Пальчик-мальчик»	1
43	«Звонкие звоночки»	1
44	«Фонарики»	1
45	«Зайчики и лисички»	1
46	«Спи, мой мишка»	1
47	«Ах, красавец петушок»	1
48	«Рыжая корова»	1
49	«Жук, жук, пожужжи»	1
50	«Танечка, баю, бай»	1
51	«Цок, цок, лошадка»	1
52	«Прилетела птичка»	1
53	«Весёлые погремушки»	1
54	«Быстро, ножки, топчите»	1
55	«К нам мишка пришел»	1
56	«Петя-петушок, золотой гребешок»	1
57	«Кукла Таня»	1
58	«Птичка невеличка, села на веточку»	1
59	«Дождик капай веселей»	1
60	«Маленькая птичка»	1
61	«На лужайке лошадка»	1
62	«Зайчики»	1
63	«Машина, машина»	1
64	«Курочка»	1
65	«Вот поезд наш едет»	1
66	«Поплясать становись»	1
67	«Кукла Таня»	1
68	«Славный пёс»	1
69	«Шире шаг, выше флаг»	1
70	«Машина»	1
	Итого:	70

### Тематический план (младшая группа).

№	Тема занятий	Количество занятий
1	«Весёлые ладошки»	1
2	«У зайчики в гостях»	1
3	«Зайкина избушка»	1
4	«Ножками затопали»	1
5	«Волшебные башмачки»	1
6	«Петя-петушок»	1
7	«Прилетели гули»	1
8	«Заинька»	1
9	«Села птичка на ветку»	1
10	«Кошки и мышки»»	1
11	«Осенний ветерок»»	1
12	«К нам пришла собачка»	1
13	«Хитрый кот»	1
14	«Осенние листочки»	1
15	«Бубен и треугольник»	1
16	«Куколку качаю»	1
17	«Здравствуй ,собачка»	1
18	«Тихо-громко»	1
19	«Тики-так»	1
20	«Ножки вы куда бежите?»	1
21	«Птички летают»	1
22	«Киска к детям подошла»	1
23	«В гостях у куклы»	1
24	«Мы шагаем дружно»	1
25	«Мишка в гости к нам пришёл»	1
26	«Зайчики и лисички»	1
27	«Мы поём и пляшем»	1
28	«Дедушка Мороз»	1
29	«Мы любим нашу ёлку»	1
30	«Весело сегодня»	1
31	«Ай да ёлочка»	1
32	«Встретим Новый год»	1
33	«Запел сверчок»	1
34	«Славная лошадка»	1
35	«Самолёт летит»	1
36	«Командир пилот»	1

37	«Кот Мурлыка»	1
38	«Моё имя»	1
39	«Зайка Стёпа»	1
40	«Учим мишку танцевать»	1
41	«Зимняя пляска»	1
42	«Учим куклу танцевать»	1
43	«Мишка пришёл в гости»	1
44	«Учим куклу танцевать»	1
45	«Учим зайку и мишку танцевать»	1
46	«Прогулка по зимнему лесу»	1
47	«Маме песенку запели»	1
48	«Мамочка любимая»	1
49	«Пирожки для мамы»	1
50	«В гостях у Бобика»	1
51	«Каша для Маши»	1
52	«Кот Мурлыка»	1
53	«Ты беги моя лошадка»	1
54	«Бобик и кошечка»	1
55	«Солнышко в гости к нам пришло»	1
56	«Воробушки»	1
57	«Кукла пришла в гости»	1
58	«Птички улетели»	1
59	«Птички улетели»	1
60	«Воробушки прилетели»	1
61	«Две куклы»	1
62	«Прогулка в весенний лес»	1
63	«Мишка пришёл в гости»	1
64	«Курица-красавица»	1
65	«Самолёт построим сами»	1
66	«Запрягу лошадку»	1
67	«Мишка в гости пришел»	1
68	«Курочка зернышки клюет»	1
69	«Собачка в гостях»	1
70	«Лошадка»	1
	Итого:	70

### Тематический план (средняя группа).

№	Тема занятий	Количество занятий
1	«Дружно мы шагаем»	1
2	«В гостях у петушка»	1
3	«Петушок, звонкий голосок»	1
4	«Котя, котя, котик»	1
5	«Волшебный колокольчик»	1
6	«С зайкой дружим мы»	1
7	«Кот, мурлыка»	1
8	«Хорошо поём»	1
9	« Белогривая лошадка»	1
10	«Зайчик, ты зайчик »	1
11	«Жёлтые листочки»	1
12	«Сердитая тучка»	1
13	«Каким бывает дождик?»	1
14	«В осеннем лесу »	1
15	«Птичка улетает »	1
16	«Лесные забавы»	1
17	«Осенние загадки»	1
18	«Варись, варись кашка»	1
19	«Осень продолжается»	1
20	«Белый, белый снег»	1
21	«Весело танцуем»	1
22	«В осеннем лесу»	1
23	« Птичка улетает»	1
24	«Лесные забавы »	1
25	«Первые снежинки»	1
26	«Может это спит медведь?»	1
27	«Ждём мы Новый год»	1
28	«Снег кружится»	1
29	«Сами саночки бегут»	1
30	«Белые сугробы»	1
31	«Где ты ёлочка»	1
32	«Весёлый Новый год»»	1
33	«Падал ,падал снег с утра».	1
34	«Все тропинки замело»	1
35	«Лес проснулся в серебре»	1
36	«Бабушка зима»	1

37	«Белый ,белый снег»	1
38	«Мы из снега лепим ком»	1
39	«Смелый наездник»	1
40	«Дрессировщик и лошадки»	1
41	«Зайка ты зайка»	1
42	«Кукла в гости пришла»	1
43	«Пляска для петушка»	1
44	«Пляска для котика»	1
45	«Мишка пришел в гости»	1
46	«Всадник на лошади»	1
47	«Весёлое путешествие»	1
48	«Мы запели песенку»	1
49	«Ручейки весенние»	1
50	«Первые подснежники»	1
51	«С добрым утром ,чик-чирик	1
52	«Зайка-зайка»	1
53	«Воробей, воробей»	1
54	«Новый дом»	1
55	«Божьи коровки»	1
56	«Зайчик-барабанщик»	1
57	«Собачка в гостях»	1
58	«Зайчик в гости пришел»	1
59	«Лошадки»	1
60	«Кукла в гости пришла»	1
61	«Барабанщик»	1
62	«Зайчик в гости пришел»	1
63	«Скачет зайчик далеко»	1
64	«Кот Васька»	1
65	«Спит зайчонок озорной»	1
66	«Я кормлю свою лошадку»	1
67	«Два кота»	1
68	«Паровоз»	1
69	«Собачка»	1
70	«Про кого песенка?»	1
	Итого:	70

### Тематический план (старшая группа).

№	Тема занятий	Количество занятий
1	«Здравствуйте дети»	1
2	«Приглашаем танцевать»	1
3	«Детский альбом»	1
4	«Великаны и гномы»	1
5	«Весёлые вертушки»	1
6	«Музыкальные часики»	1
7	«Белолица-круглолица»	1
8	Падают листья«»	1
9	«Мы корзиночки несём»	1
10	«Мокрые дорожки»	1
11	«Падают листья»	1
12	«В нашем саду листопад»	1
13	«Осень ходит не спеша»	1
14	«Великаны и гномы»	1
15	«Мы ребята молодцы»	1
16	« Урожай у нас не плох»	1
17	«От носика до хвостика»	1
18	«Аист длинноногий»	1
19	«Белый снег мохнатый»	1
20	«А ну, снежок лети»	1
21	«Осень непогодушка»	1
22	«Снег кружится»	1
23	«Ветер подгоняет»	1
24	«Белый-белый снег»	1
25	«Снег кружится»	1
26	«Едет, едет Дед Мороз»	1
27	«На пруду сверкает лёд»	1
28	«Зимняя сказка»	1
29	«Наша ёлка»	1
30	«Будем весело плясать»	1
31	«Добрый Дед Мороз»	1
32	«С Новым годом!»	1
33	«Мы убрали ёлку»	1
34	«Тихо падает снежок»	1
35	«Весело зимою»	1
36	«Отвернись-повернись»	1

37	«Лыжи и коньки»	1
38	«Весёлые ножки»	1
39	«Про козлика»	
40	«По деревьям скок-скок»	1
41	«Кончается зима»	1
42	«Мамин праздник»	1
43	«Музыканты маршируют»	1
44	«Мамин праздник»	1
45	«Новая кукла»	1
46	«Что нам нравится зимой?»	
47	«Весна стучится в окна»	1
48	«Динь-динь поём»	1
49	«Стучат капли звонкие»	1
50	«Дарим маме песенку»	1
51	«Динь-динь» поём»	1
52	«Стучат капли звонкие»	1
53	«Мы плясать пойдём»	1
54	«Ласковая мама»	
55	«Лиса, читающая книжку»	
56	«Две гусеницы разговаривают»	1
57	«После дождя»	1
58	«Гусеницы»	1
59	«Цирковая лошадка»	1
60	«Две гусеницы»	1
61	«Баба - Яга»	1
62	«Смелый наездник»	1
63	«Я умею рисовать»	
64	«Утки идут на речку»	1
65	«Динь-динь детский сад»	1
66	«Вышли дети в сад зелёный»	1
67	«Веселые дети»	1
68	«Смелый наездник»	1
69	«Земелюшка-чернозем»	1
70	«Весело поём»	1
	Итого:	70

### Тематический план (подготовительная группа).

№	Тема занятий	Количество занятий
1	«Весёлый мяч»	1
2	«Друг весёлый, мячик мой!»	1
3	«Весёлые скачки»	1
4	«Улетает лето»	1
5	«Осенний листопад»	1
6	Осенние деньки»	1
7	«Дождь осенний переждём»	1
8	«Вальс осенних листочков»	1
9	«Скворушка прощается»	1
10	«Хорошо у нас в саду»	1
11	«Весёлые палочки»	1
12	«Осень непогодушка	1
13	«Ключик от рояля»	1
14	«Осень по садочку ходила»	1
15	«Птичка улетает»	1
16	«Золотая пора»	1
17	«Моя Россия»	1
18	«Все пальчики друзья»	1
19	«Дождик обиделся»	1
20	«Весёлый гном»	1
21	«Встретил ёжика бычок»	1
22	«Ветер подгоняет	1
23	«Пёстрый колпачок»	1
24	«Письмо тебе»	1
25	«Нам сегодня весело»	1
26	«Едет Дед Мороз»	1
27	«Зимняя сказка»	1
28	«Снег кружится»	1
29	«С неба звёздочка упала»	1
30	«Ярко звёздочка горит»	1
31	«Праздник наш чудесный»	1
32	«По дорожке мы затопали»	1
33	«Падал, падал снег с утра»	1
34	«Все тропинки замело»	1
35	«Лес проснулся в серебре»	1
36	«Белый, белый снег	1

37	«У камелька».	1
38	«Зимние деньки»	1
39	«Две гусеницы»	1
40	«На Авиньонском мосту»	1
41	<b>«Хорошо рядом с мамой»</b>	1
42	«Мамина песенка»	1
43	«С барабаном ходит ежик»	1
44	«Утро настало»	1
45	«Выпал беленький снежок»	1
46	«Флейта и контрабас»	1
47	«Идёт весна»	1
48	«К нам весна шагает»	1
49	«Дарим маме песенку»	1
50	«Солнечная капель»	1
51	«Звенят сосульки весело»	1
52	«Солнце греет горячей»	1
53	«Солнечные зайчики»	1
54	«Хорошо рядом с мамой»	1
55	«Три подружки»	1
56	«Весенние денёчки»	1
57	«Звероловы и звери»	1
58	«Гром и дождь»	1
59	«Музыка в гости стучится»	1
60	«Песнь жаворонка»	1
61	«Танец Черномора»	1
62	«Сапожники и клиенты»	1
63	«Что у кого внутри?»	1
64	«До свиданья, детский сад!»	1
65	«Светофор нам говорит»	1
66	«Лягушки и аисты»	1
67	«Динозавр»	1
68	«Сапожник»	1
69	«Дирижер»	1
70	«Музыкальный динозавр»	1
	Итого:	70

## 2.2. Перспективно-тематический план (группа раннего возраста)

### Организованная образовательная деятельность:

Месяц: Сентябрь				
ООД	Неделя			
	I	II	III	IV
Музыкальная деятельность	<p><b>Тема:</b> «Зайчик в гости пришел» <i>Занятие 1</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей внимательно слушать музыку и эмоционально реагировать на ее содержание. Учить активно, петь. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. 2. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). 3. Воспитывать любовь к музыке. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №1</p>	<p><b>Тема:</b> «Зайчик в гостях» <i>Занятие 3</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей внимательно слушать музыку и эмоционально реагировать на ее содержание. Учить активно, петь. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. 2. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №3</p>	<p><b>Тема:</b> «Голосистый петушок» <i>Занятие 5</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей петь сольно. Учить выполнять плясовые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки. 2. Развивать мелкую моторику, координацию движений, слуховое внимание. 3. Воспитывать интерес к музыке и желанию подпевать. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №5</p>	<p><b>Тема:</b> «Пушистый зайчонок» <i>Занятие 7</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей чисто и ясно произносить слова песни. Учить допевать песен на слог. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. 2. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. 3. Воспитывать желание выполнять простейшие танцевальные движения. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №7</p>
	<p><b>Тема:</b> «Зайка» <i>Занятие 2</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить различать звуки по высоте. Учить детей понимать, о чем поется и эмоционально реагировать на содержание. Учить принимать активное участие при подпевании и пении. 2. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. 3. Воспитывать желание слушать музыку, подпевать. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №2</p>	<p><b>Тема:</b> «Лошадка Зорька» <i>Занятие 4</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей активно подпевать, сопровождая его движениями по тексту. Учить ходить в разных направлениях. Учить выполнять движения самостоятельно, без показа взрослого. 2. Развивать умение действовать по сигналу. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. 3. Воспитывать доброе отношение к животным. <b>Методический источник:</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Маленькая птичка» <i>Занятие 6</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку. Учить звукоподражанию. 2. Развивать умение действовать по сигналу. 3. Воспитывать доброе отношение к живой природе. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №6</p>	<p><b>Тема:</b> «Кошка и котята» <i>Занятие 8</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваться друг на друга. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. 2. Развивать навык бега. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. 3. Воспитывать доброе отношение к животным. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №8</p>

		Технологическая карта №4		
<b>Месяц: Октябрь</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p><b>Тема:</b> «Голосистый петушок» <i>Занятие 1</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей петь сольно. Учить выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику, координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>3. Воспитывать интерес к музыке и желанию подпевать.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №9</p>	<p><b>Тема:</b> «Где ты дождик?» <i>Занятие 3</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей чисто и ясно произносить слова песни. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>2. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт.</p> <p>3. Воспитывать желание выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №11</p>	<p><b>Тема:</b> «Села птичка на ветку» <i>Занятие 5</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей передавать характерные движения в соответствии с текстом.</p> <p>2. Развивать координацию, чувство ритма, умение выполнять ритмичные хлопки в ладоши.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию.</p> <p>3. Воспитывать доброжелательное отношение.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №13</p>	<p><b>Тема:</b> «Осенний ветерок» <i>Занятие 7</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей взаимодействовать друг с другом, реагировать на смену звучания музыки</p> <p>2. Формировать навыки коммуникативной культуры. Развивать координацию, чувство ритма.</p> <p>Закреплять умение выполнять ритмичные хлопки в ладоши. Развивать мелкую моторику. Привлекать детей к активному подпеванию.</p> <p>3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №15</p>
	<p><b>Тема:</b> «Маленькая птичка» <i>Занятие 2</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p> <p>2. Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>3. Воспитывать доброе отношение к живой природе.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №10</p>	<p><b>Тема:</b> «Кисонька - Мурр... Мурр...» <i>Занятие 4</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваться друг на друга. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.</p> <p>2. Развивать навык бега. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.</p> <p>3. Воспитывать доброе отношение к животным.</p>	<p><b>Тема:</b> «Кошка и котята» <i>Занятие 6</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить реагировать на смену звучания музыки</p> <p>Учить детей взаимодействовать друг с другом.</p> <p>2. Формировать правильную осанку. Развивать координацию, чувство ритма.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию.</p> <p>Формировать навыки коммуникативной культуры.</p> <p>3. Воспитывать доброжелательное отношение.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №14</p>	<p><b>Тема:</b> «К нам пришла собачка» <i>Занятие 8</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить легко и непринужденно прыгать на двух ножках, определять характер музыки.</p> <p>2. Развивать координацию, чувство ритма.</p> <p>Развивать мелкую моторику. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Привлекать детей к активному подпеванию.</p> <p>3. Воспитывать умение слушать</p>

		<b>Методический источник:</b> Технологическая карта №12		музыку до конца. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №16
<b>Месяц: Ноябрь</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p><b>Тема: «Собачка»</b> Занятие 1 <b>Цель:</b> 1. Учить выполнять ритмичные хлопки в ладоши. 2. Развивать двигательную активность, образное представление, реакцию на сигнал. Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. 3. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №17</p>	<p><b>Тема: «Прилетела птичка»</b> Занятие 3 <b>Цель:</b> 1. Учить звукоподражанию. Учить бегать легко на носочках и останавливаться с окончанием музыки. 2. Развивать творческую фантазию. Развивать координацию, чувство ритма, память, речь. Закреплять умение выполнять ритмичные хлопки в ладоши. Тренировать и укреплять мелкие мышцы рук. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №19</p>	<p><b>Тема: «Птички летают»</b> Занятие 5 <b>Цель:</b> 1. Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко. Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять приём игры. 2. Развивать активность. Закреплять понятия низкие и высокие звуки. Развивать координацию, чувство ритма, память, речь. Побуждать активно участвовать в игровых действиях. 3. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №21</p>	<p><b>Тема: «В гостях у куклы»</b> Занятие 7 <b>Цель:</b> 1. Учить звукоподражанию. Учить бегать легко на носочках и останавливаться с окончанием музыки. 2. Развивать творческую фантазию. Развивать координацию, чувство ритма, память, речь. Развивать чувство уверенности. 3. Воспитывать сдержанность в игре. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №23</p>
	<p><b>Тема: «Да это собачка!»</b> Занятие 2 <b>Цель:</b> 1. Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки в ладоши, «пружинку», кружение шагом. 2. Развивать активность, координацию, чувство ритма Привлекать детей к активному подпеванию. Закреплять умение изменять движения со сменой частей</p>	<p><b>Тема: «Зайнышка»</b> Занятие 4 <b>Цель:</b> 1. Учить звукоподражанию. Учить легко и непринужденно прыгать на двух ножках. 2. Расширять понятия об окружающем мире. Развивать координацию, чувство ритма, память, речь. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.</p>	<p><b>Тема: «Кот Мурлыка»</b> Занятие 6 <b>Цель:</b> 1. Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом. 2. Развивать воображение, умение видеть и отмечать детали на картинке. Привлекать детей к активному подпеванию. Закреплять умение изменять движения со сменой частей</p>	<p><b>Тема: «Дружно мы идём»</b> Занятие 8 <b>Цель:</b> 1. Учить правильно, координировать работу рук, выполнять движения легко, непринужденно. Учить играть на музыкальных инструментах. Учить воспринимать музыку спокойного характера, петь протяжно. 2. Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p>

	<p>музыки. 3. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №18</p>	<p>Привлекать детей к активному подпеванию, выполнению простейших движений по тексту. Развивать двигательное творчество. 3. Воспитывать культуру слушания. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №20</p>	<p>музыки. 3. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №22</p>	<p>Развивать мелкую моторику. Развивать творческую активность, звуковысотный слух. Привлекать детей к активному подпеванию. 3. Воспитывать навыки внимательного слушания музыки. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №24</p>
<b>Месяц: Декабрь</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p><b>Тема:</b> «Пришла зима» <i>Занятие 1</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей звукоподражанию, подпевать, протягивать длинные звуки. Учить реагировать на смену характера музыки. 2. Развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Формировать у детей коммуникативные навыки, умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Формировать умение менять движения со сменой музыки. Развивать творческую активность. 3. Воспитывать внимательность при воспроизведении звука. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №25</p>	<p><b>Тема:</b> «Зайчик в гости к нам пришел» <i>Занятие 3</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей звукоподражанию, подпевать, протягивать длинные звуки. Учить реагировать на смену характера музыки. Научить выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. 2. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память. Развивать у детей воображение. Формировать у детей коммуникативные навыки, умение слушать музыку внимательно. Развивать творческую активность. Расширять кругозор, пополнять словарный запас. 3. Воспитывать внимательность через игру «Топ, топ, топоток». <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №27</p>	<p><b>Тема:</b> «Здравствуй, здравствуй Дед Мороз» <i>Занятие 5</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. Учить легко бегать враспынную. Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чём поётся). 2. Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма, правильную артикуляцию, звуковысотный слух, фантазию, интонационную выразительность. Расширять кругозор, словарный запас. Развивать умение дослушивать музыкальную пьесу или её отрывок до конца. 3. Воспитывать творчески, воспринимать музыкальный язык через игру «Игра с погремушкой». <b>Методический источник:</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Зайцы и медведь» <i>Занятие 7</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно. 2. Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма, коммуникативные качества. 3. Воспитывать выдержку через игру «Зайцы и медведь». <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №31</p>

			Технологическая карта №29	
	<p><b>Тема: «С мишкой будем танцевать»</b>  <b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> 1.Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Учить взаимодействовать друг с другом.  2.Развивать память, речь, эмоциональную отзывчивость. Знакомить с различными интонациями. Формировать интонационную выразительность.  3.Воспитывать активность восприятия музыки.  <b>Методический источник:</b>  Технологическая карта №26</p>	<p><b>Тема: «Зайчики и лисички»</b>  <b>Занятие 4</b>  <b>Цель:</b> 1.Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Учить взаимодействовать друг с другом. Учить ориентироваться в пространстве.  2.Развивать память, речь, эмоциональную отзывчивость. Развивать воображение, логическое мышление. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.  3.Воспитывать активность восприятия музыки через пляску-игру «Прятки с собачкой».  <b>Методический источник:</b>  Технологическая карта №28</p>	<p><b>Тема: «В гости пришли зайцы и медведь»</b>  <b>Занятие 6</b>  <b>Цель:</b> 1.Учить детей различать двухчастную форму. Учить согласовывать движения с текстом, выполняя их выразительно. Учить петь протяжно; слушать друг друга.  2.Развивать коммуникативную культуру, память, внимание, творчество. Формировать слаженное пение детей в коллективе.  3.Воспитывать дружелюбное отношение друг другу через игру «Зайцы и медведь».  <b>Методический источник:</b>  Технологическая карта №30</p>	<p><b>Тема: «Зайчик и мишка в гости пришли»</b>  <b>Занятие 8</b>  <b>Цель:</b> 1.Учить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан) Учить согласовывать движения с музыкой.  2.Развивать интонационную выразительность, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать эмоциональную отзывчивость.  3.Воспитывать доброе отношение к зверюшкам через игру «Игра с погремушкой».  <b>Методический источник:</b>  Технологическая карта №32</p>
<b>Месяц: Январь</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
		<p><b>Тема: «Зайчик в гости к нам пришёл»</b>  <b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> 1.Учить детей звукоподражанию, подпевать, протягивать длинные звуки. Учить реагировать на смену характера музыки. Научить выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.  2.Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память. Развивать у детей воображение. Формировать у детей</p>	<p><b>Тема: «Мишутка хочет поиграть»</b>  <b>Занятие 3</b>  <b>Цель:</b> 1.Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. Учить легко бегать враспынную.  2.Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма, правильную артикуляцию, звуковысотный слух, фантазию, интонационную выразительность.</p>	<p><b>Тема: «В гостях у мишки»</b>  <b>Занятие 5</b>  <b>Цель:</b> 1.Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно. Научить выдерживать достаточно длинные паузы между фразами, различать двухчастную форму.  2.Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма, коммуникативные качества.</p>

		коммуникативные навыки, умение слушать музыку внимательно. Развивать творческую активность. 3. Воспитывать внимательность. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №33	3. Воспитывать творчески, воспринимать музыкальный язык. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №35	3. Воспитывать выдержку через игру «Зайцы и медведь». <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №37
		<b>Тема: «Зайчики и лисички»</b> <i>Занятие 2</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Учить взаимодействовать друг с другом. 2. Развивать память, речь, эмоциональную отзывчивость. Развивать воображение, логическое мышление. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. 3. Воспитывать активность восприятия музыки.  <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №34	<b>Тема: «Вышел зайчик погулять»</b> <i>Занятие 4</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма. Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково, звонко и четко) 2. Развивать коммуникативную культуру, память, внимание, творчество. Формировать слаженное пение детей в коллективе. 3. Воспитывать дружелюбное отношение друг другу через игру «Зайки по лесу бегут» <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №36	<b>Тема: «Спи мой мишка»</b> <i>Занятие 6</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей брать дыхание после каждой фразы. Научить ориентироваться в пространстве. Учить согласовывать движения с музыкой, проговаривать текст эмоционально, соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. 2. Развивать интонационную выразительность, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать доброе отношение к зверюшкам через игру «Спи мой мишка». <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №38
<b>Месяц: Февраль</b>				
<b>ООД</b>		<b>Неделя</b>		
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
	<b>Тема: «Кукла»</b> <i>Занятие 1</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей различать звуки по высоте, внимательно слушать песню, петь вместе.	<b>Тема: «Прогулка»</b> <i>Занятие 3</i> <b>Цель:</b> 1. Учить четко, произносить слова, петь выразительно, петь с	<b>Тема: «Звонкие звоночки»</b> <i>Занятие 5</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню;	<b>Тема: «Зайчики и лисички»</b> <i>Занятие 7</i> <b>Цель:</b> 1. Учить слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять

	<p>Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p> <p>2.Развивать звуковысотный слух, умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>3.Воспитывать интерес подпевать и выполнять простейшие танцевальные движения</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №39</p>	<p>инструментальным сопровождением и без него.</p> <p>2.Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения, музыкальный слух, память.</p> <p>3.Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №41</p>	<p>различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.</p> <p>Учить бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, активно топать ножками в такт музыки разного характера; выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>2.Развивать двигательную активность.</p> <p>3.Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с игрушкой.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №43</p>	<p>движения.</p> <p>Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми</p> <p>2.Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения.</p> <p>Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы, движения.</p> <p>Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой разной по характеру.</p> <p>3.Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №45</p>
	<p><b>Тема:</b> «Зайки по лесу бегут» <i>Занятие 2</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить детей понимать, о чем поется в песне и эмоционально реагировать на содержание, передавать образы.</p> <p>2. Развивать внимание, умение подпевать фразы в песне.</p> <p>3.Воспитывать у детей выдержку, формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><b>Методический источник:</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Пальчик-мальчик» <i>Занятие 4</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить детей петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию</p> <p>2.Развивать у детей разное настроение музыки (грустное, веселое, злое), музыкальную отзывчивость.</p> <p>3. Воспитывать эстетический</p>	<p><b>Тема:</b> «Фонарики» <i>Занятие 6</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.</p> <p>Учить узнавать знакомые песни.</p> <p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;</li> <li>- начинать петь после</li> </ul>	<p><b>Тема:</b> «Спи, мой мишка» <i>Занятие 8</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить петь мелодию на слог «ля». Узнать песню по вступлению, начинать и заканчивать одновременно.</p> <p>Учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>2.Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения</p>

	Технологическая карта №40	вкус, создавать радостную атмосферу. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №42	вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон. 2.Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений. 3.Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №44	в силе звучания мелодии (громко, тихо). чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Совершенствовать моторику пальцев рук. 3.Воспитывать у детей интерес к выполнению задания. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №46
<b>Месяц: Март</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
	<p><b>Тема:</b> «Ах, красавец петушок» <i>Занятие 1</i> <b>Цель:</b> 1.Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить напевному исполнению песни. 2.Развивать интерес к занятиям музыки артикуляционный аппарат, укреплять мышцы пальцев. Развивать активность детей. 3.Воспитывать умение чувствовать характер музыки, через игру-пляску «Пляска с платочками» <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №47</p>	<p><b>Тема:</b> «Жук, жук, пожужжи» <i>Занятие 3</i> <b>Цель:</b> 1.Учить детей ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Учить петь слаженно . начинать пение всем вместе. 2.Формировать правильную осанку. Развивать координацию, чувство ритма. Закреплять умение выполнять ритмичные хлопки в ладоши. Расширять и обогащать словарь, кругозор. 3.Воспитывать доброжелательное отношение, через игру «Поссорились-помирились»</p>	<p><b>Тема:</b> «Цок, цок, лошадка» <i>Занятие 5</i> <b>Цель:</b> Учить детей петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Учить правильно артикулировать гласные звуки. Учить петь активно, эмоционально. 2.Развивать детскую активность, творчество. Формировать коммуникативные качества. Развивать координацию движений рук и ног. 3.Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, через игру «Приседай» <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №51</p>	<p><b>Тема:</b> «Весёлые погремушки» <i>Занятие 7</i> <b>Цель:</b> 1.Учить детей ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Учить петь слаженно. начинать пение всем вместе. 2.Формировать правильную осанку. Развивать координацию, чувство ритма. Закреплять умение выполнять ритмичные хлопки в ладоши. Расширять и обогащать словарь, кругозор. 3.Воспитывать доброжелательное отношение, через игру</p>

		<b>Методический источник:</b> Технологическая карта №49		«Приседай» <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №53
	<p><b>Тема:</b> «Рыжая корова» <i>Занятие 2</i> <b>Цель:</b> 1. Научить отхлопывать ритмические рисунки песенок. Учить петь протяжно, спокойно Учить детей реагировать на окончание музыки, изменять движения со сменой частей музыки, различать динамические изменения и реагировать на них. 2. Развивать мелкую моторику, ритмический слух, импровизационно-танцевальные навыки/ 3. Воспитывать организованное выполнение движений через игры «Пальчики и ручки», <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №48</p>	<p><b>Тема:</b> «Танечка, баю, бай» <i>Занятие 4</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей двигаться, используя всё пространство зала, выполнять движение легко, «пружинисто». Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно реагировать на двухчастную форму музыки. 2. Развивать певческий диапазон. Формировать правильную осанку. Развивать чувство внутренней пульсации музыки, подстраиваться к ней как в пении, так и в движении. 3. Воспитывать доброе отношение друг к другу, через пляску-игру «Флажок» <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №50</p>	<p><b>Тема:</b> «Прилетела птичка» <i>Занятие 6</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей двигаться парами. Учить петь слажено, не отставая и опережая друг друга. Учить детей различать двухчастную форму. 2. Развивать интонационную выразительность, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение ориентироваться в пространстве. 3. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в музыке, через игру-пляску «Прогулка на автомобиле» <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №52</p>	<p><b>Тема:</b> «Быстро, ножки, топчите» <i>Занятие 8</i> <b>Цель:</b> : 1. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить напевному исполнению песни. 2. Развивать интерес к занятиям музыки артикуляционный аппарат, укреплять мышцы пальцев. Развивать активность детей. 3. Воспитывать умение чувствовать характер музыки, через игру-пляску «Гопачок» <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №54</p>
<b>Месяц: Апрель</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
	<p><b>Тема:</b> «К нам мишка пришел» <i>Занятие 1</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие</p>	<p><b>Тема:</b> «Кукла Таня» <i>Занятие 3</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Учить детей различать звуки по высоте. Учить подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). 2. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.</p>	<p><b>Тема:</b> «Дождик капай веселей» <i>Занятие 5</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей звукоподражанию, подпевать, протягивать длинные звуки. Учить реагировать на смену характера музыки. Учить выполнять топающие шаги. 2. Развивать у детей звуковысотный слух, чувство ритма, память, воображение,</p>	<p><b>Тема:</b> «На лужайке лошадка» <i>Занятие 7</i> <b>Цель:</b> 1. Учить звукоподражанию, бегать легко на носочках и останавливаться с окончанием музыки. 2. Развивать творческую фантазию. Развивать координацию, чувство ритма, память, речь.</p>

	<p>мелодии.</p> <p>2.Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.</p> <p>3.Воспитывать организованное выполнение движений через игру «Бегите ко мне»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №55</p>	<p>Активно подпевать. Развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве.</p> <p>3.Воспитывать интерес к активному подпеванию слов.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №57</p>	<p>творческую активность. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве и умение манипулировать платочком, правильно его держать.</p> <p>3.Воспитывать внимательность через игру «Тихо-громко».</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №59</p>	<p>Закреплять умение выполнять ритмичные хлопки в ладоши. Тренировать и укреплять мелкие мышцы рук. Расширять кругозор, пополнять словарный запас. Привлекать детей к активному подпеванию.</p> <p>3.Воспитывать сдержанность в игре.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №61</p>
	<p><b>Тема:</b> «Петя-петушок, золотой гребешок» <i>Занятие 2</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.</p> <p>Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.</p> <p>2.Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).</p> <p>3.Воспитывать желание слушать музыку.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №56</p>	<p><b>Тема:</b> «Птичка невеличка, села на веточку» <i>Занятие 4</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни и эмоционально реагировать на содержание. Учить активно, подпевать и петь, постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p> <p>2.Развивать умение подпевать фразы в песне. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>3.Воспитывать интерес выполнять простейшие танцевальные мелодии.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №58</p>	<p><b>Тема:</b> «Маленькая птичка» <i>Занятие 6</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно.</p> <p>2.Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма, коммуникативные качества.</p> <p>3.Воспитывать дружелюбное отношение друг другу через игру «Поссорились-помирились».</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №60</p>	<p><b>Тема:</b> «Зайчики» <i>Занятие 8</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить детей взаимодействовать друг с другом, реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>2.Развивать координацию, чувство ритма. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Привлекать детей к активному подпеванию</p> <p>3.Воспитывать умение слушать музыку до конца.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №62</p>
<b>Месяц: Май</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>

	<p><b>Тема:</b> «Машина, машина» <i>Занятие 1</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей двигаться, используя всё пространство зала, выполнять движение легко, «пружинисто». Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно реагировать на двухчастную форму музыки. 2. Развивать певческий диапазон. Формировать правильную осанку. Развивать чувство внутренней пульсации музыки, подстраиваться к ней как в пении, так и в движении. Воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно. 3. Воспитывать доброе отношение друг к другу. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №63</p>	<p><b>Тема:</b> «Вот поезд наш едет» <i>Занятие 3</i> <b>Цель:</b> 1. Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть – тихо. 2. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. 3. Воспитывать активность восприятия музыки. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №65</p>	<p><b>Тема:</b> «Кукла Таня» <i>Занятие 5</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей с окончанием музыки останавливаться. Учить детей звукоподражанию. 2. Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию. 3. Воспитывать заботливое и доброе отношение друг к другу. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №67</p>	<p><b>Тема:</b> «Шире шаг, выше флаг» <i>Занятие 7</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей реагировать на смену характера музыки. Учить петь протяжно, начинать и заканчивать петь вместе. 2. Развивать легкий бег, чувство ритма, умение ориентироваться в зале. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь. 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №69</p>
	<p><b>Тема:</b> «Курочка» <i>Занятие 2</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей петь естественно: легко, звонко. Учить детей запоминать и узнавать музыкальные произведения по мелодии, вступлению, заключению. Учить правильно брать дыхание перед началом фраз. 2. Развивать интонационную выразительность, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Стимулировать творческие проявления детей, формировать способы творческой деятельности. 3. Воспитывать палитру чувств. <b>Методический источник:</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Поплясать становись» <i>Занятие 4</i> <b>Цель:</b> 1. Учить реагировать на смену частей музыки. Учить менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Учить создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошадок. 2. Развивать правильную осанку. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление, внимание, речь, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p><b>Тема:</b> «Славный пёс» <i>Занятие 6</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей звукоподражанию. Учить петь активно. 2. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать доброе и заботливое отношение. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №68</p>	<p><b>Тема:</b> «Машина» <i>Занятие 8</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно. 2. Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма, коммуникативные качества. 3. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №70</p>

	Технологическая карта №64	3. Воспитывать навыки чистого интонирования. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №66		
--	---------------------------	--	--	--

Организованная образовательная деятельность: (младшая группа)

Месяц: Сентябрь				
ООД	Неделя			
	I	II	III	IV
Музыкальная деятельность	<p><b>Тема:</b> «Весёлые ладошки» <i>Занятие 1</i> <b>Цель:</b> Выявить первоначальный уровень музыкальных способностей. <b>Движение:</b> Двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках. <b>Чувство ритма:</b> Хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх. <b>Пение:</b> Принимает ли участие. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №1 (Педагогическая диагностика)</p>	<p><b>Тема:</b> «Зайкина избушка» <i>Занятие 3</i> <b>Цель:</b> Выявить первоначальный уровень музыкальных способностей. <b>Движение:</b> Двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках. <b>Чувство ритма:</b> Хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берёт ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть. <b>Подпевание:</b> Принимает ли участие. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №3 (Педагогическая диагностика)</p>	<p><b>Тема:</b> «Волшебные башмачки» <i>Занятие 5</i> <b>Цель:</b> 1. Учить реагировать на двухчастную форму музыки. Учить выполнять ритмичные хлопки в ладоши. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию. 2. Развивать активность. Развивать координацию, чувство ритма, память, речь.. Развивать речь и творческую фантазию. Развивать образное представление, реакцию на сигнал. 3. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №5</p>	<p><b>Тема:</b> «Прилетели гули» <i>Занятие 7</i> <b>Цель:</b> 1. Учить бегать легко на носочках и останавливаться с окончанием музыки. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам. 2. Развивать творческую фантазию. Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. 3. Воспитывать сдержанность в игре. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №7</p>
	<p><b>Тема:</b> «У зайчика в гостях» <i>Занятие 2</i> <b>Цель:</b> Выявить первоначальный уровень</p>	<p><b>Тема:</b> «Ножками затопали» <i>Занятие 4</i> <b>Цель:</b> Выявить первоначальный уровень</p>	<p><b>Тема:</b> «Петя-петушок» <i>Занятие 6</i> <b>Цель:</b> 1. Учить реагировать на двухчастную форму музыки.</p>	<p><b>Тема:</b> «Зайнышка» <i>Занятие 8</i> <b>Цель:</b> 1. Учить звукоподражанию.</p>

	<p>музыкальных способностей.</p> <p><b>Движение:</b> Двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.</p> <p><b>Чувство ритма:</b> Хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх.</p> <p><b>Пение:</b> Принимает ли участие.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №2 (Педагогическая диагностика)</p>	<p>музыкальных способностей.</p> <p><b>Движение:</b> Двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.</p> <p><b>Чувство ритма:</b> Хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берёт ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.</p> <p><b>Подпевание:</b> Принимает ли участие</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №4 (Педагогическая диагностика)</p>	<p>Учить выполнять ритмичные хлопки в ладоши. Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами</p> <p>2.Развивать активность. координацию, чувство ритма, память, речь.</p> <p>Развивать речь и творческую фантазию, умение изменять движения со сменой частей музыки.</p> <p>3.Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №6</p>	<p>Учить легко и непринужденно прыгать на двух ножках. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера. Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.</p> <p>2.Развивать двигательное творчество. Развивать музыкальную память Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма.</p> <p>3.Воспитывать культуру слушания.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №8</p>
--	---	--	--	--

Месяц: Октябрь

ООД

Неделя

I

II

III

IV

Музыкальная деятельность

**Тема:** «Села птичка на ветку»  
*Занятие 1*  
**Цель:** 1.Учить детей передавать характерные движения в соответствии с текстом.  
2.Формировать правильную осанку.  
Развивать координацию, чувство ритма.  
Закреплять умение выполнять ритмичные хлопки в ладоши.  
Расширять и обогащать словарь, кругозор.  
Закреплять понятия:

**Тема:** « Осенний ветерок»  
*Занятие 3*  
**Цель:** 1.Учить детей взаимодействовать друг с другом, реагировать на смену звучания музыки  
2.Формировать навыки коммуникативной культуры.  
Закреплять понятия «высокий» звук, «низкий» звук».  
Развивать координацию, чувство ритма.  
Знакомить с музыкальными инструментами.  
Закреплять умение выполнять ритмичные хлопки в ладоши.

**Тема:** «Хитрый кот»  
*Занятие 5*  
**Цель:** 1.Учить легко и непринужденно прыгать на двух ножках.  
Учить детей взаимодействовать.  
2.Развивать координацию, чувство ритма..  
Развивать мелкую моторику.  
Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение  
Развивать звуковысотный слух.  
Привлекать детей к активному подпеванию. Закреплять

**Тема:** «Бубен и треугольник»  
*Занятие 7*  
**Цель:** 1.Учить ориентироваться в пространстве ,передавая образы, выполнять движения легко, непринужденно.  
Научить детей правильно брать дыхание. между фразами.  
2..Развивать воображение, координацию, чувство ритма.  
Развивать мелкую моторику, творческую активность.  
Развивать звуковысотный слух.  
Привлекать детей к активному подпеванию.  
Знакомить с музыкальными

	<p>«спокойная, нежная, ласковая». Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Привлекать детей к активному подпеванию.</p> <p>3. Воспитывать доброжелательное отношение.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №9</p>	<p>Развивать мелкую моторику. Закреплять понятия: «спокойная, нежная, ласковая». Развивать звуковысотный слух. Привлекать детей к активному подпеванию.</p> <p>3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №11</p>	<p>умение реагировать на двухчастную форму музыки. Знакомить с русскими народными инструментами</p> <p>3. Воспитывать коммуникативные навыки.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №13</p>	<p>инструментами, с жанрами «марш», «танец».</p> <p>Закреплять умение различать двухчастную форму музыкального произведения</p> <p>3. Воспитывать навыки чистого интонирования.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №15</p>
	<p><b>Тема: «Кошки и мышки»</b> <i>Занятие 2</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить реагировать на смену звучания музыки Учить детей взаимодействовать друг с другом.</p> <p>2. Формировать правильную осанку. Развивать координацию, чувство ритма. Знакомить с музыкальными инструментами. Закреплять умение выполнять ритмичные хлопки в ладоши. Развивать мелкую моторику. Расширять и обогащать словарь, кругозор. Закреплять понятия: «спокойная, нежная, ласковая». Развивать звуковысотный слух. Привлекать детей к активному подпеванию. Формировать навыки коммуникативной культуры.</p> <p>3. Воспитывать доброжелательное отношение.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №10</p>	<p><b>Тема: «К нам пришла собачка»</b> <i>Занятие 4</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить легко и непринужденно прыгать на двух ножках определять характер музыки.</p> <p>2. Развивать координацию, чувство ритма..</p> <p>Развивать мелкую моторику. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Привлекать детей к активному подпеванию. Знакомить с русскими народными инструментами. Формировать правильную осанку.</p> <p>3. Воспитывать умение слушать музыку до конца.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №12</p>	<p><b>Тема: «Осенние листочки»</b> <i>Занятие 6</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить манипулировать ленточками, бегать легко, ориентироваться в зале. Учить детей звукоподражанию, выразительному пению.</p> <p>2. Знакомить с музыкальными инструментами, с жанрами «марш», «танец».</p> <p>Расширять кругозор, пополнять словарный запас.</p> <p>Развивать координацию, чувство ритма., мелкую моторику, творческую активность, реакцию на сигнал.</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Привлекать детей к активному подпеванию.</p> <p>3. Воспитывать палитру чувств.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №14</p>	<p><b>Тема: «Куколку качаю»</b> <i>Занятие 8</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить правильно координировать работу рук. выполнять движения легко, непринужденно.</p> <p>Учить играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить воспринимать музыку спокойного характера, петь протяжно.</p> <p>2. Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Развивать мелкую моторику. Развивать творческую активность..</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию.</p> <p>Закрепить умение реагировать сменой движений на двухчастную форму музыки.</p> <p>Учить воспринимать музыку спокойного характера, петь протяжно.</p> <p>3. Воспитывать навыки внимательного слушания музыки.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №16</p>
<b>Месяц: Ноябрь</b>				

ООД	Неделя			
	I	II	III	IV
Музыкальная деятельность	<p><b>Тема:</b> «Здравствуй, Собачка» Занятие 1 <b>Цель:</b> 1.Учить реагировать на двухчастную форму, манипулировать ленточками. Учить детей звукоподражанию Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации. 2.Развивать интонационный и динамический слух. Развивать координацию, чувство ритма.. Развивать мелкую моторику. Развивать творческую активность. Развивать звуковысотный слух. 3.Воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №17</p>	<p><b>Тема:</b> «Тики – так» Занятие 3 <b>Цель:</b> 1.Учить реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Учить детей подпевать и различать двухчастную форму музыки. Учить эмоционально отзываться на музыку. Научить петь протяжно и напевно. 2.Развивать в детях ощущение уверенности. Развивать координацию, чувство ритма, память. Развивать умение ориентироваться в свойствах звука. 3.Воспитывать интерес к слушанию музыки. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №19</p>	<p><b>Тема:</b> «Птички летают» Занятие 5 <b>Цель:</b> 1.Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко. Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять приём игры. Учить детей музицировать. 2.Развивать активность, координацию, чувство ритма, память, речь.. Развивать речь ,память и воображение. Развивать образное представление, реакцию на сигнал. 3.Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №21</p>	<p><b>Тема:</b> «В гостях у куклы» Занятие 7 <b>Цель:</b> 1.Учить звукоподражанию. Учить бегать легко на носочках и останавливаться с окончанием музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. 2.Развивать творческую фантазию. Развивать координацию, чувство ритма, память, речь. Развивать чувство уверенности. 3.Воспитывать сдержанность в игре. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №23</p>
	<p><b>Тема:</b> «Тихо - громко» Занятие 2 <b>Цель:</b> 1.Учить различать двухчастную форму музыки. Учить выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям, научить детей подпевать протягивая долгие звуки. Учить выполнять простейшие танцевальные движения 2.Развивать координацию, чувство ритма, память, речь. Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие. 3.Воспитывать интерес к коллективным музыкальным</p>	<p><b>Тема:</b> «Ножки, вы куда бежите?» Занятие 4 <b>Цель:</b> 1.Учить реагировать на смену характера музыки. Учить эмоционально откликаться на музыку. Научить петь активно, всем вместе. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. 2.Развивать речь и творческую</p>	<p><b>Тема:</b> «Киска к детям подошла» Занятие 6 <b>Цель:</b> 1.Учить реагировать на двухчастную форму музыки. Учить петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. 2.Развивать воображение, фантазию, логическое мышление. Развивать координацию, чувство ритма, память, речь. Различать двухчастную форму. Соплосовывать движения с музыкой. Развивать умение видеть и</p>	<p><b>Тема:</b> «Мы шагаем дружно» Занятие 8 <b>Цель:</b> 1.Учить правильно координировать работу рук. выполнять движения легко, непринужденно. Учить играть на музыкальных инструментах. Учить ориентироваться в пространстве. Учить воспринимать музыку спокойного характера, петь протяжно. 2.Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать мелкую моторику. Развивать творческую</p>

	играм. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №18	фантазию. Развивать образное представление, реакцию на сигнал. Развивать координацию, чувство ритма, память, речь. 3. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброго отношение. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №20	отмечать детали на картинке. 3. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №22	активность, звуковысотный слух. Развивать чувство ритма, выразительность движений. 3. Воспитывать навыки внимательного слушания музыки. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №24
<b>Месяц: Декабрь</b>				
<b>ООД</b>		<b>Неделя</b>		
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<b>Тема: «Мишка в гости к нам пришёл»</b> <i>Занятие 1</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей звукоподражанию, подпевать, протягивать длинные звуки. Учить реагировать на смену характера музыки. Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами. 2. Развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Развивать творческую активность. Развивать умение ориентироваться в свойствах звука. 3. Воспитывать внимательность при воспроизведении звука. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №25	<b>Тема: «Мы поём и пляшем»</b> <i>Занятие 3</i> <b>Цель:</b> 1. Учить различать двухчастную, форму и менять движения со сменой частей музыки. Научить пропевать долгие и короткие звуки. 2. Развивать интерес к занятиям музыки артикуляционный аппарат. Развивать ритмический слух, речь. 3. Воспитывать желание в выполнении танцевальных движений через игру «Игра с мишкой» <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №27	<b>Тема: «Мы любим нашу ёлку»</b> <i>Занятие 5</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить ходить парами, различать разные танцевальные жанры. 2. Развивать умение улавливать изменения в характере музыки, развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. Развивать голос и музыкальный слух. 3. Воспитывать у детей эмоциональную, отзывчивость, культуру слушания. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №29	<b>Тема: «Ай да ёлочка»</b> <i>Занятие 7</i> <b>Цель:</b> 1. Учить различать музыку маршевого характера. Научить звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. 2. Развивать музыкальную память и внимание, упражнять в выработке чистоты пения, развивать умение определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг другу. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №31
	<b>Тема: «Зайчики и лисички»</b> <i>Занятие 2</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей реагировать на смену музыки,	<b>Тема: «Дедушка Мороз»</b> <i>Занятие 4</i> <b>Цель:</b> 1. Научить отхлопывать ритмические рисунки песенок.	<b>Тема: «Весело сегодня»</b> <i>Занятие 6</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей создавать	<b>Тема: «Встретим Новый год»</b> <i>Занятие 8</i> <b>Цель:</b> 1. Учить узнавать знакомые произведения по

	<p>ориентироваться в пространстве. Учить взаимодействовать друг с другом. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.</p> <p>2.Развивать память, речь, эмоциональную отзывчивость. Развивать чувство ритма, выразительность движений.</p> <p>3.Воспитывать активность восприятия музыки.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №26</p>	<p>Учить петь протяжно, спокойно. Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику, ритмический слух, импровизационно-танцевальные навыки. Развивать звуковысотный слух и интонационный слух, творческое воображение.</p> <p>3.Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах в игре «Игра с погремушками».</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №28</p>	<p>радостное настроение.</p> <p>Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.</p> <p>2.Развивать детское воображение, коммуникативные качества и доброжелательное отношение друг другу. Развивать звуковысотный слух, речь, навыки правильного дыхания.</p> <p>3.Воспитывать умение чувствовать характер музыкального произведения.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №30</p>	<p>вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам.</p> <p>2. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Развивать умение ориентироваться в свойствах звука.</p> <p>3.Воспитывать доброжелательное отношение друг другу</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №32</p>
<b>Месяц: Январь</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
		<p><b>Тема: « Запел сверчок»</b> <i>Занятие 1</i> <b>Цель:</b> 1.Учить детей двигаться ,используя всё пространство зала, выполнять движение легко, «пружинисто». Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно реагировать на двухчастную форму музыки.</p> <p>2.Развивать певческий диапазон. Развивать чувство внутренней пульсации музыки, подстраиваться к ней как в пении, так и в движении. Развивать интонационный и динамический слух.</p> <p>3.Воспитывать доброе</p>	<p><b>Тема: «Самолёт летит»</b> <i>Занятие 3</i> <b>Цель:</b> 1.Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. Учить легко бегать враспынную. Учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной нитки.</p> <p>2.Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма, правильную артикуляцию, звуковысотный слух, фантазию. Интонационную выразительность. Расширять кругозор, словарный запас.</p>	<p><b>Тема: «Кот Мурлыка»</b> <i>Занятие 5</i> <b>Цель:</b> 1.Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно. Научить выдерживать достаточно длинные паузы между фразами, различать двухчастную форму.</p> <p>2.Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма, коммуникативные качества.</p> <p>3.Воспитывать выдержку через игру «Ловишки»</p>

		отношение друг к другу через игру «Машенька-Маша» <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №33	Развивать умение слушать музыку. 3. Воспитывать творчески воспринимать музыкальный язык через игру «Звучащий клубок» <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №35	<b>Методический источник:</b> Технологическая карта №37
		<b>Тема:</b> «Славная лошадка» <b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> 1. Учить детей петь естественно: легко, звонко. Научить детей запоминать и узнавать музыкальные произведения по мелодии, вступлению, заключению. Учить правильно брать дыхание перед началом фраз. 2. Развивать интонационную выразительность, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. 3. Воспитывать палитру чувств через игру «Вот кот-Мурлыка ходит» <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №34	<b>Тема:</b> «Командир пилот» <b>Занятие 4</b> <b>Цель:</b> 1. Учить детей различать двухчастную форму. Учить согласовывать движения с текстом, выполняя их выразительно. Учить петь протяжно; слушать друг друга. 2. Развивать коммуникативную культуру, память, внимание, творчество. Развивать тембровый слух, динамический слух. 3. Воспитывать дружелюбное отношение друг другу через игру «Машенька-Маша» <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №36	<b>Тема:</b> «Моё имя» <b>Занятие 6</b> <b>Цель:</b> 1. Учить детей брать дыхание после каждой фразы. Научить ориентироваться в пространстве. Учить согласовывать движения с музыкой, проговаривать текст эмоционально, соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. 2. Развивать интонационную выразительность, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать доброе отношение к зверюшкам через игру «Сорока-белобока» <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №38
<b>Месяц: Февраль</b>				
<b>ООД</b>		<b>Неделя</b>		
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
	<b>Тема:</b> «Зайка Стёпа» <b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> 1. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.	<b>Тема:</b> «Зимняя пляска» <b>Занятие 3</b> <b>Цель:</b> 1. Учить детей передавать характерные движения в соответствии с текстом.	<b>Тема:</b> «Мишка пришел в гости» <b>Занятие 5</b> <b>Цель:</b> 1. Учить детей петь, выдерживая паузу. Учить петь протяжно, внятно	<b>Тема:</b> «Учим зайку и мишку танцевать» <b>Занятие 7</b> <b>Цель:</b> 1. Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение.

	<p>Учить детей приотпывать одной ногой. Учить развивать характер музыкальных интонаций, выразительные средства. 2.Развивать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. 3.Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №39</p>	<p>Учить петь всем вместе громко, внятно произносить слова. 2.Развивать координацию, чувство ритма. Развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №41</p>	<p>произносить слова. Учить выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. 2.Развивать словесную активность детей, воображение. Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями. 3.Воспитывать умение слушать музыку до конца. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №43</p>	<p>Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. 2.Развивать память, ритмичность. развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №45</p>
	<p><b>Тема: «Учим мишку танцевать»</b> <i>Занятие 2</i> <b>Цель:</b> 1.Учить прививать навыки восприятия, вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного характера. Учить правильно петь мелодию внятно произносить слова. Учить ритмично стучать пальчиком, хлопать в ладоши. 2.Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать звуковысотный слух, учить различать звуки по высоте. 3.Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №40</p>	<p><b>Тема: «Учим куклу танцевать»</b> <i>Занятие 4</i> <b>Цель:</b> 1.Учить детей начинать петь песню всем вместе. Учить ориентироваться в пространстве, передавая образы, выполнять движения легко, непринужденно 2.Развивать воображение, координацию, чувство ритма. Развивать мелкую моторику, творческую активность. Развивать звуковысотный слух. 3.Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №42</p>	<p><b>Тема: «Учим куклу танцевать»</b> <i>Занятие 6</i> <b>Цель:</b> 1.Учить петь без напряжения естественным голосом. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Учить детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения. 2.Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Развивать умение ориентироваться в пространстве. 3.Воспитывать навыки внимательного слушания музыки. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №44</p>	<p><b>Тема: «Прогулка по зимнему лесу»</b> <i>Занятие 8</i> <b>Цель:</b> 1.Учить петь слитно, без крика. Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы. 2.Развивать тембровый и звуковой слух, память и речь. Развивать ловкость, внимание, навык точного интонирования несложных песен. 3.Воспитывать коммуникативные качества. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №46</p>

Месяц: Март		Неделя			
ООД	I	II	III	IV	
	<p><b>Тема:</b> «Маме песенку пою» <i>Занятие 1</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Учить согласовывать движения с музыкой. Научить напевному исполнению песни. 2. Развивать интерес к занятиям музыки артикуляционный аппарат, укреплять мышцы пальцев. Развивать активность детей. 3. Воспитывать умение чувствовать характер музыки, через игру-пляску «Пляска с платочками»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №47</p>	<p><b>Тема:</b> «Пирожки для мамы» <i>Занятие 3</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Учить петь слаженно . начинать пение всем вместе. 2. Развивать координацию, чувство ритма, умение выполнять ритмичные хлопки в ладоши. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. 3. Воспитывать доброжелательное отношение, через игру «Поссорились-помирились»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №49</p>	<p><b>Тема:</b> «Каша для Маши» <i>Занятие 5</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Учить правильно артикулировать гласные звуки. Учить петь активно, эмоционально. 2. Развивать детскую активность, творчество. Формировать коммуникативные качества. Развивать координацию движений рук и ног.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №51</p>	<p><b>Тема:</b> «Ты беги моя лошадка» <i>Занятие 7</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Учить петь слаженно . начинать пение всем вместе. 2. Формировать правильную осанку. Развивать координацию, чувство ритма. Закреплять умение выполнять ритмичные хлопки в ладоши. Расширять и обогащать словарь, кругозор. 3. Воспитывать доброжелательное отношение, через игру «Приседай»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №53</p>	
	<p><b>Тема:</b> «Мамочка любимая» <i>Занятие 2</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Научить отхлопывать ритмические рисунки песенок. Учить петь протяжно, спокойно Учить детей реагировать на окончание музыки, изменять движения со сменой частей музыки, различать динамические изменения и реагировать на них. 2. Развивать мелкую моторику, ритмический слух,</p>	<p><b>Тема:</b> «В гостях у Бобика» <i>Занятие 4</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей двигаться ,используя всё пространство зала, выполнять движение легко, «пружинисто». Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно реагировать на двухчастную форму музыки. 2. Закреплять и развивать певческий диапазон. Формировать правильную осанку. Развивать чувство внутренней пульсации музыки,</p>	<p><b>Тема:</b> «Кот Мурлыка» <i>Занятие 6</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей двигаться парами. Учить петь слажено, не отставая и опережая друг друга. Учить детей различать двухчастную форму. 2. Развивать интонационную выразительность, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение ориентироваться в</p>	<p><b>Тема:</b> «Бобик и кошечка» <i>Занятие 8</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Учить согласовывать движения с музыкой. Научить напевному исполнению песни. 2. Развивать интерес к занятиям музыки артикуляционный аппарат, укреплять мышцы пальцев. Развивать активность детей. 3. Воспитывать умение</p>	

	<p>импровизационно-танцевальные навыки/ 3. Воспитывать организованное выполнение движений через игры «Пальчики и ручки», «Поссорились и помирились» <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №48</p>	<p>подстраиваться к ней как в пении, так и в движении. 3. Воспитывать доброе отношение друг к другу, через пляску-игру «Стуколка» <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №50</p>	<p>пространстве. 3. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в музыке, через игру-пляску «Пляска с султанчиками ывать» <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №52</p>	<p>чувствовать характер музыки, через игру «Серенькая кошечка» <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №54</p>
<b>Месяц: Апрель</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
	<p><b>Тема:</b> «Солнышко в гости к нам пришло» <b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> 1. Учить детей выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. 3. Воспитывать организованное выполнение движений через игру «Поссорились-помирились». <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №55</p>	<p><b>Тема:</b> «Кукла пришла в гости» <b>Занятие 3</b> <b>Цель:</b> 1. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Учить детей различать звуки по высоте. Учить подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). 2. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Активно подпевать. Развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве. 3. Воспитывать интерес к активному подпеванию слов. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №57</p>	<p><b>Тема:</b> «Птички улетели» <b>Занятие 5</b> <b>Цель:</b> 1. Учить детей звукоподражанию, подпевать, протягивать длинные звуки. Учить реагировать на смену характера музыки. Учить выполнять топающие шаги. 2. Развивать у детей звуковысотный слух, чувство ритма, память, воображение, творческую активность. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Умение манипулировать платочком, правильно его держать. 3. Воспитывать внимательность через игру «Тихо-громко». <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №59</p>	<p><b>Тема:</b> «Две куклы» <b>Занятие 7</b> <b>Цель:</b> 1. Учить звукоподражанию, бегать легко на носочках и останавливаться с окончанием музыки. 2. Развивать творческую фантазию. Развивать координацию, чувство ритма, память, речь. Закреплять умение выполнять ритмичные хлопки в ладоши. Тренировать и укреплять мелкие мышцы рук. Расширять кругозор, пополнять словарный запас. Привлекать детей к активному подпеванию. 3. Воспитывать сдержанность в игре. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №61</p>
	<p><b>Тема:</b> «Воробушки» <b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> 1. Учить детей ориентироваться в игровой</p>	<p><b>Тема:</b> «Птички улетели» <b>Занятие 4</b> <b>Цель:</b> 1. Учить детей внимательно слушать</p>	<p><b>Тема:</b> «Воробушки прилетели» <b>Занятие 6</b> <b>Цель:</b> 1. Учить детей</p>	<p><b>Тема:</b> «Прогулка в весенний лес» <b>Занятие 8</b> <b>Цель:</b> 1. Учить детей</p>

	<p>ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.</p> <p>Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.</p> <p>2.Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).</p> <p>3.Воспитывать желание слушать музыку.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №56</p>	<p>спокойные и бодрые песни и эмоционально реагировать на содержание. Учить активно, подпевать и петь, постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p> <p>2.Развивать умение подпевать фразы в песне. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>3.Воспитывать интерес выполнять простейшие танцевальные мелодии.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №58</p>	<p>звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно.</p> <p>2.Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма, коммуникативные качества.</p> <p>3.Воспитывать дружелюбное отношение друг другу через игру «Поссорились-помирились».</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №60</p>	<p>взаимодействовать друг с другом, реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>2.Развивать координацию, чувство ритма. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Привлекать детей к активному подпеванию</p> <p>3.Воспитывать умение слушать музыку до конца.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №62</p>
--	---	--	---	---

<b>Месяц: Май</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
	<p><b>Тема: «Мишка пришёл в гости»</b> <i>Занятие 1</i> <b>Цель:</b> 1.Учить детей двигаться , используя всё пространство зала, выполнять движение легко, «пружинисто». Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно реагировать на двухчастную форму музыки.</p> <p>2.Развивать чувство внутренней пульсации музыки, подстраиваться к ней как в пении, так и в движении. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3.Воспитывать доброе</p>	<p><b>Тема: «Самолёт построим сами»</b> <i>Занятие 3</i> <b>Цель:</b> 1. Учить естественно, непринужденно выполнять движения с палочками. Учить слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться</p> <p>Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере</p> <p>2.Развивать координацию движения, умение играть на музыкальных инструментах, развивать динамический и ритмический слух.</p>	<p><b>Тема: «Мишка в гости пришел»</b> <i>Занятие 5</i> <b>Цель:</b> Выявить итоговый уровень музыкальных способностей.</p> <p><b>Движение:</b> Принимает ли участие в играх , плясках, ритмично ли двигается.</p> <p><b>Чувство ритма:</b> Хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх.</p> <p><b>Подпевание:</b> Принимает ли участие</p> <p><b>Слушание музыки:</b> Узнаёт ли музыкальные</p>	<p><b>Тема: «Собачка в гостях»</b> <i>Занятие 7</i> <b>Цель:</b> Выявить итоговый уровень музыкальных способностей.</p> <p><b>Движение:</b> Принимает ли участие в играх , плясках, ритмично ли двигается.</p> <p><b>Чувство ритма:</b> Хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнаёт ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.</p> <p><b>Подпевание:</b> Принимает ли участие</p> <p><b>Слушание музыки:</b></p>

	отношение друг к другу. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №63	Развивать музыкально-сенсорный слух. 3. Воспитывать активность восприятия музыки. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №65	произведения, может ли подобрать картинку или игрушку. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №67 (Педагогическая диагностика)	Узнаёт ли музыкальные произведения, может ли подобрать картинку или игрушку <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №69 (Педагогическая диагностика)
	<b>Тема:</b> «Курица-красавица» <i>Занятие 2</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей петь естественно: легко, звонко. Научить детей запоминать и узнавать музыкальные произведения по мелодии, вступлению, заключению. Учить правильно брать дыхание перед началом фраз. 2. Развивать интонационную выразительность, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 3. Воспитывать палитру чувств. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №64	<b>Тема:</b> «Запрягу лошадку» <i>Занятие 4</i> <b>Цель:</b> 1. Учить реагировать на смену частей музыки. Учить менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Учить создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошадок. 2. Развивать правильную осанку. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление, внимание, речь, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Создать непринуждённую атмосферу. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №66	<b>Тема:</b> «Курочка зернышки клюет» <i>Занятие 6</i> <b>Цель:</b> Выявить итоговый уровень музыкальных способностей. <b>Движение:</b> Принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается. <b>Чувство ритма:</b> Хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх. <b>Подпевание:</b> Принимает ли участие <b>Слушание музыки:</b> Узнаёт ли музыкальные произведения, может ли подобрать картинку или игрушку <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №68 (Педагогическая диагностика)	<b>Тема:</b> «Лошадка» <i>Занятие 8</i> <b>Цель:</b> Выявить итоговый уровень музыкальных способностей. <b>Движение:</b> Принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается. <b>Чувство ритма:</b> Хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнаёт ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет. <b>Подпевание:</b> Принимает ли участие <b>Слушание музыки:</b> Узнаёт ли музыкальные произведения, может ли подобрать картинку или игрушку. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №70 (Педагогическая диагностика)

Организованная образовательная деятельность: (Средняя группа)

Месяц: Сентябрь				
ООД	Неделя			
	I	II	III	IV
Музыкальная деятельность	<p><b>Тема:</b> Дружно мы шагаем <i>Занятие 1</i></p> <p><b>Цель:</b> Выявить первоначальный уровень музыкальных способностей.</p> <p><b>Движение:</b> Двигается ли ритмично.</p> <p><b>Чувство ритма:</b> а) активно принимает участие в дидактических играх; б) ритмично хлопает в ладоши.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> а) узнаёт знакомые произведения.</p> <p><b>Пение:</b> а) эмоционально исполняет песни; б) активно подпевает и поёт.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №1 (Педагогическая диагностика)</p>	<p><b>Тема:</b> «Петушок, звонкий голосок» <i>Занятие 3</i></p> <p><b>Цель:</b> Выявить первоначальный уровень музыкальных способностей.</p> <p><b>Движение:</b> Двигается ли ритмично.</p> <p><b>Чувство ритма:</b> а) активно принимает участие в дидактических играх; б) ритмично хлопает в ладоши.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> а) узнаёт знакомые произведения.</p> <p><b>Пение:</b> а) эмоционально исполняет песни; б) активно подпевает и поёт.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №3 (Педагогическая диагностика)</p>	<p><b>Тема:</b> «Волшебный колокольчик» <i>Занятие 5</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить различать музыку маршевого характера. Учить звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p>2. Развивать музыкальную память и внимание, упражнять в выработке чистоты пения, развивать умение определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни.</p> <p>3. Воспитывать доброжелательное отношение друг другу.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №5</p>	<p><b>Тема:</b> «Кот Мурлыка» <i>Занятие 7</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить передавать в пении характер песни. научить различать разнохарактерную музыку, соотносить зрительное и слуховое восприятие, вовремя начинать пение.</p> <p>2. Развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма, воображение, память, речь. Формировать у детей устойчивый интерес к пению.</p> <p>3. Воспитывать активность восприятия музыки.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №7</p>
	<p><b>Тема:</b> «В гостях у петушка» <i>Занятие 2</i></p> <p><b>Цель:</b> Выявить первоначальный уровень музыкальных способностей.</p> <p><b>Движение:</b> Двигается ли ритмично.</p> <p><b>Чувство ритма:</b> а) активно принимает участие в дидактических играх; б) ритмично хлопает в ладоши.</p> <p><b>Слушание музыки:</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Котя, котя, котик» <i>Занятие 4</i></p> <p><b>Цель:</b> Выявить первоначальный уровень музыкальных способностей.</p> <p><b>Движение:</b> Двигается ли ритмично.</p> <p><b>Чувство ритма:</b> в) играет на музыкальных инструментах.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> б) различает жанры.</p>	<p><b>Тема:</b> «С зайкой дружим мы» <i>Занятие 6</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии. Научить различать высокие и низкие звуки.</p> <p>2. Закреплять умения ориентироваться в музыке и реагировать на изменения, развивать звуковысотный и динамический слух. Развивать фантазию детей. поощрять их</p>	<p><b>Тема:</b> «Хорошо поём» <i>Занятие 8</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить передавать в движении образы, реагировать на двухчастную форму. Учить узнавать и понимать народную музыку.</p> <p>2. Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, упражнять в различии звуков по высоте в пределах терции, в её чистом</p>

	<p>а) узнаёт знакомые произведения.</p> <p><b>Пение:</b></p> <p>а) эмоционально исполняет песни;</p> <p>б) активно подпевает и поёт.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №2 (Педагогическая диагностика)</p>	<p><b>Пение:</b></p> <p>б) активно подпевает и поёт;</p> <p>в) узнаёт песню по вступлению.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №4 (Педагогическая диагностика)</p>	<p>творчество.</p> <p>3. Воспитывать осознанное воспроизведение звуков голосом и на инструменте.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №6</p>	<p>интонирование вверх и вниз. Воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно.</p> <p>3. Воспитывать собранность, сосредоточенность при слушании музыки</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №8</p>
<b>Месяц: Октябрь</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p><b>Тема: «Белогривая лошадка»</b> <i>Занятие 1</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей двигаться, используя всё пространство зала, выполнять движение легко, «пружинисто». Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно реагировать на двухчастную форму музыки. 2. Закреплять и развивать певческий диапазон. Развивать чувство внутренней пульсации музыки, подстраиваться к ней как в пении, так и в движении. Воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно. 3. Воспитывать доброе отношение друг к другу.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №9</p>	<p><b>Тема: «Жёлтые листочки»</b> <i>Занятие 3</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1. Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. 2. Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма, правильную артикуляцию, звуковысотный слух, фантазию. 3. Воспитывать творчески интонационную выразительность. Расширять кругозор, словарный запас. Развивать умение слушать музыку. Поощрять активность, создавать радостное настроение.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №11</p>	<p><b>Тема: «Каким бывает дождик?»</b> <i>Занятие 5</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно. Научить выдерживать достаточно длинные паузы между фразами, различать двухчастную форму. 2. Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма, коммуникативные качества. Соблюдать правила игры. Выразительно передавать образы. 3. Воспитывать организованное выполнение упражнений.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №13</p>	<p><b>Тема: «Птичка улетает»</b> <i>Занятие 7</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей двигаться легко, ориентироваться в пространстве. Учить слышать изменения в музыке и самостоятельно изменять движения. Учить проговаривать слова эмоционально, выразительно. 2. Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Поощрять элементы творчества. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №15</p>
	<p><b>Тема: «Зайчик, ты зайчик»</b> <i>Занятие 2</i></p>	<p><b>Тема: «Сердитая тучка»</b> <i>Занятие 4</i></p>	<p><b>Тема: «В осеннем лесу»</b> <i>Занятие 6</i></p>	<p><b>Тема: «Лесные забавы»</b> <i>Занятие 8</i></p>

	<p><b>Цель:</b> 1.Учить детей петь естественно: легко, звонко. Научить детей запоминать и узнавать музыкальные произведения по мелодии, вступлению, заключению. Учить правильно брать дыхание перед началом фраз.</p> <p>2.Развивать интонационную выразительность, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Стимулировать творческие проявления детей, формировать способы творческой деятельности.</p> <p>3.Воспитывать палитру чувств.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №10</p>	<p><b>Цель:</b> 1.Учить детей различать двухчастную форму. Учить согласовывать движения с текстом, выполняя их выразительно. Учить детей брать дыхание после каждой фразы, петь ласково, певуче, выразительно.</p> <p>2.Развивать коммуникативную культуру, память, внимание, творчество. Обогащать словарный запас.</p> <p>3.Воспитывать дружелюбное отношение друг другу.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №12</p>	<p><b>Цель:</b> 1.Учить детей брать дыхание после каждой фразы. Научить ориентироваться в пространстве. Учить согласовывать движения с музыкой, проговаривать текст эмоционально, соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор.</p> <p>2.Развивать интонационную выразительность, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Стимулировать творческие проявления детей. Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>3.Воспитывать творчески воспринимать музыкальный язык.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №14</p>	<p><b>Цель:</b></p> <p>1.Учить детей играть в оркестре. Учить брать дыхание после каждой фразы, двигаться легко, ориентироваться в пространстве. Учить слышать изменения в музыке и самостоятельно изменять движения.</p> <p>2.Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество, фантазию. Развивать речь, умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. Развивать память, музыкальный слух и голос.</p> <p>3.Воспитывать внимательность при воспроизведении ритмического рисунка.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №16</p>
<b>Месяц: Ноябрь</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p><b>Тема: «Осенние загадки»</b> Занятие 1</p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Учить согласовывать движения с музыкой. Научить напевному исполнению песни.</p> <p>2.Развивать интерес к занятиям музыки артикуляционный аппарат, укреплять мышцы пальцев,</p>	<p><b>Тема: «Осень продолжается»</b> Занятие 3</p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить напевному пению, различать разные танцевальные жанры. Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>2. Развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма, умение улавливать изменения в</p>	<p><b>Тема: «Весело танцуем»</b> Занятие 5</p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить различать музыку маршевого характера. Научить звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p>2.Развивать музыкальную память и внимание, упражнять в выработке чистоты пения, развивать умение определять</p>	<p><b>Тема: « Птичка улетает»</b> Занятие 7</p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить передавать в пении характер песни. научить различать разнохарактерную музыку, соотносить зрительное и слуховое восприятие, вовремя начинать пение.</p> <p>2.Развивать интонационную выразительность. звуковысотность, чувство</p>

	ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. 3. Воспитывать культуру слушания. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №17	характере музыки, развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. Развивать голос и музыкальный слух. 3. Воспитывать у детей эмоциональную, отзывчивость, культуру слушания.  <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №19	скачкообразное движение звуков в мелодии песни. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг другу. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №21	ритма, воображение, память, речь. 3. Воспитывать активность восприятия музыки. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №23
	<b>Тема:</b> «Варись, варись кашка» <i>Занятие 2</i> <b>Цель:</b> 1. Научить отхлопывать ритмические рисунки песенок. Учить петь протяжно, спокойно Учить детей реагировать на окончание музыки, изменять движения со сменой частей музыки, различать динамические изменения и реагировать на них. 2. Развивать мелкую моторику, ритмический слух, импровизационно-танцевальные навыки Развивать образное восприятие музыки. 3. Воспитывать умение слушать музыку до конца. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №18	<b>Тема:</b> «Белый, белый снег» <i>Занятие 4</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей создавать радостное настроение. Научить петь протяжно и согласованно. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, 2. Развивать вопросительные интонации в естественной обстановке. Развивать внимание, воспитание выдержки. Развивать звуковысотный слух, речь, навыки правильного дыхания. 3. Воспитывать умение чувствовать характер музыкального произведения. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №20	<b>Тема:</b> «В осеннем лесу» <i>Занятие 6</i> <b>Цель:</b> 1. Учить узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии. Научить различать высокие и низкие звуки. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями. 2. Развивать умения ориентироваться в музыке и реагировать на изменения, развивать звуковысотный и динамический слух. Развивать фантазию детей. 3. Воспитывать осознанное воспроизведение звуков голосом и на инструменте. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №22	<b>Тема:</b> «Лесные забавы» <i>Занятие 8</i> <b>Цель:</b> 1. Учить передавать в пении характер песни. научить различать разнохарактерную музыку, соотносить зрительное и слуховое восприятие, вовремя начинать пение. 2. Развивать интонационную выразительность. звуковысотность, чувство ритма, воображение, память, речь. 3. Воспитывать активность восприятия музыки. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №24
<b>Месяц: Декабрь</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<b>Тема:</b> «Первые снежинки» <i>Занятие 1</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей передавать характерные движения в соответствии с текстом. Учить	<b>Тема:</b> «Ждём мы Новый год» <i>Занятие 3</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей взаимодействовать друг с другом, реагировать на смену	<b>Тема:</b> «Сами саночки бегут» <i>Занятие 5</i> <b>Цель:</b> 1. Учить легко и непринужденно прыгать на двух ножках.	<b>Тема:</b> «Где ты ёлочка?» <i>Занятие 7</i> <b>Цель:</b> 1. Учить ориентироваться в пространстве, передавая

	<p>передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения.</p> <p>2.Развивать координацию, чувство ритма.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.</p> <p>3.Воспитывать доброжелательное отношение.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №25</p>	<p>звучания музыки.</p> <p>2.Развивать координацию, чувство ритма</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>3.Воспитывать чувство выдержки и действовать по сигналу.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №27</p>	<p>Учить детей взаимодействовать.</p> <p>2.Развивать координацию, чувство ритма..</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Развивать творческую активность.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>3.Воспитывать коммуникативные навыки.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №29</p>	<p>образы, выполнять движения легко, непринужденно.</p> <p>Учить детей правильно брать дыхание. между фразами.</p> <p>2..Развивать воображение, координацию, чувство ритма.</p> <p>Развивать мелкую моторику, творческую активность.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>3.Воспитывать навыки чистого интонирования.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №31</p>
	<p><b>Тема: «Может - это спит медведь?»</b> <i>Занятие 2</i></p> <p><b>Цель;</b> 1.Учить реагировать на смену звучания музыки</p> <p>Учить детей взаимодействовать друг с другом.</p> <p>Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями.</p> <p>2.Развивать способности эмоционально сопереживать в игре.</p> <p>Развивать подвижность, активность, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>3 . Воспитывать устойчивый интерес к классической музыке.</p> <p><b>.Методический источник:</b> Технологическая карта №26</p>	<p><b>Тема: «Снег кружится»</b> <i>Занятие 4</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить легко и непринужденно прыгать на двух ножках определять характер музыки. Учить различать двухчастную форму.</p> <p>2.Развивать координацию, чувство ритма..</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Развивать творческую активность.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>3.Воспитывать желание к активным самостоятельным действиям в игре «Зайцы и лиса»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №28</p>	<p><b>Тема: «Белые сугробы»</b> <i>Занятие 6</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить манипулировать ленточками, бегать легко, ориентироваться в зале. Учить детей звукоподражанию, выразительному пению.</p> <p>2.Развивать координацию, чувство ритма, мелкую моторику,</p> <p>творческую активность, реакцию на сигнал.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>3.Воспитывать палитру чувств.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №30</p>	<p><b>Тема: «Весёлый Новый год»</b> <i>Занятие 8</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить правильно координировать работу рук. выполнять движения легко, непринужденно.</p> <p>Учить играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить воспринимать музыку спокойного характера, петь протяжно.</p> <p>2.Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Развивать творческую активность.</p> <p>3.Воспитывать навыки внимательного слушания музыки.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №32</p>
<b>Месяц: Январь</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>

		<p><b>Тема:</b> «Падал, падал снег с утра».</p> <p><i>Занятие 1</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить естественно, непринужденно выполнять движения, слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться</p> <p>Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. Учить протягивать гласные звуки.</p> <p>2.Развивать динамический и ритмический слух.</p> <p>Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве, реакцию на смену частей музыки.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.</p> <p>Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3.Воспитывать любовь к животным через игру «Овечка»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №33</p>	<p><b>Тема:</b> «Лес проснулся в серебре»</p> <p><i>Занятие 3</i></p> <p><b>Цель:</b>1.Учить реагировать на смену частей музыки. Учить менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Учить создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошадок.</p> <p>2.Развивать правильную осанку. Расширять словарный запас. Тренировать память и укреплять мелкую моторику. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление, внимание, речь, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Создать непринуждённую атмосферу.</p> <p>3.Воспитывать сопереживание друг к другу через игру «Раз, два, три четыре, пять»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №35</p>	<p><b>Тема:</b> «Белый, белый снег»</p> <p><i>Занятие 5</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить естественно, непринужденно выполнять кружение на подскоках. Учить слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться</p> <p>Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере</p> <p>2.Развивать координацию движения, развивать динамический и ритмический слух.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p> <p>Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.</p> <p>3.Воспитывать дружелюбное отношение через игру «Лошадка»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №37</p>
		<p><b>Тема:</b> «Все тропинки замело»</p> <p><i>Занятие 2</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить создавать выразительный музыкальный образ, держать подтянутую осанку.</p> <p>Учить определять средства выразительности в музыке.</p> <p>Учить притопывать ногами поочерёдно.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой.</p>	<p><b>Тема:</b> «Бабушка зима»</p> <p><i>Занятие 4</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться, различать трехчастную форму.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>2.Развивать умение играть на музыкальных инструментах, динамический и ритмический слух.</p>	<p><b>Тема:</b> «Мы из снега лепим ком»</p> <p><i>Занятие 6</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Учить слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться</p> <p>Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере.</p> <p>Учить детей согласовывать</p>

		<p>2.Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Развивать память, мелкую моторику.</p> <p>3.Воспитывать активность и самостоятельность через игру «Покажи ладошки»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №34</p>	<p>Дать понятие о жанре русской народной прибаутки. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Тренировать память и укреплять мелкую моторику. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве. Развивать ладовое чувство. Создать непринуждённую атмосферу. 3.Воспитывать коммуникативные качества через игру «Паровоз»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №36</p>	<p>движения с музыкой ориентироваться в пространстве. Учить выразительно исполнять песни веселого, шуточного характера. 2 Развивать внимание, ладовое чувство, память и укреплять мелкую моторику. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Развивать динамический и ритмический слух. 3.Воспитывать выдержку через игру «Ловишки»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №38</p>
<b>Месяц: Февраль</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
	<p><b>Тема: «Смелый наездник»</b> <i>Занятие 1</i> <b>Цель:</b> 1.Учить чувствовать характер музыки. Учить петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. 2.Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. 3.Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №39</p>	<p><b>Тема: «Зайка ты зайка»</b> <i>Занятие 3</i> <b>Цель:</b> 1.Учить вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Учить произносить текст выразительно, эмоционально. 2.Развивать у детей мышление и речь, расширять словарный запас. 3. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №41</p>	<p><b>Тема: «Пляска для петушка»</b> <i>Занятие 5</i> <b>Цель:</b> 1.Учить детей эмоционально отзываться на музыку. 2.Развивать музыкальный слух, внимание, уметь ориентироваться в пространстве. 3. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №43</p>	<p><b>Тема: «Мишка пришел в гости»</b> <i>Занятие 7</i> <b>Цель:</b> 1.Учить детей выполнять шаг с носка. Учить детей соотносить характер музыки с движениями. Учить петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно. 2.Развивать чувство ритма, ориентироваться в пространстве, закреплять звукоподражание, интонационную выразительность. 3. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>

				<b>Методический источник:</b> Технологическая карта №45
	<p><b>Тема: «Дрессировщик и лошади»</b> Занятие 2 <b>Цель:</b> 1. Учить детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Учить детей петь эмоционально и согласовано. 2. Развивать координацию движений. Слышать смену частей музыки. Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.  3. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №40</p>	<p><b>Тема: «Кукла в гости пришла»</b> Занятие 4 <b>Цель:</b> 1. Учить детей координировано выполнять движения. Учить менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки. Различать двухчастную форму. Учить петь коллективно и с солистами. 2. Развивать интонационную выразительность и умение показывать характер музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать звуковысотный, динамический слух, чувство ритма. Развивать музыкальную память детей, умение характеризовать музыку. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №42</p>	<p><b>Тема: «Пляска для котика»</b> Занятие 6 <b>Цель:</b> 1. Учить самостоятельно, менять движение со сменой частей музыки. Учить детей слушать музыку с интересом. 2. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать координацию рук, внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать. 3. Воспитывать у детей интерес и удовлетворение к собственному выступлению. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №44</p>	<p><b>Тема: «Всадник на лошади»</b> Занятие 8 <b>Цель:</b> 1. Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Учить детей петь песню выразительно, ласково, напевно, легким звуком. 2. Развивать умение ориентироваться в пространстве, координацию рук, внимание. Развивать у детей звуковысотный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность. 3. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №46</p>
<b>Месяц: Март</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
	<p><b>Тема: «Весёлое путешествие»</b> Занятие 1 <b>Цель:</b> 1. Учить напевному пению, различать разные танцевальные жанры. Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером</p>	<p><b>Тема: «Ручейки весенние»</b> Занятие 3 <b>Цель:</b> 1. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Учить внимательно слушать музыку, чётко проговаривать текст.</p>	<p><b>Тема: «С добрым утром, чик-чирик»</b> Занятие 5 <b>Цель:</b> 1. Учить детей выполнять поскоки с ноги на ноги, стараться двигаться легко. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении.</p>	<p><b>Тема: «Воробей, воробей»</b> Занятие 7 <b>Цель:</b> 1. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Учить согласовывать движения с музыкой.</p>

	<p>музыки.</p> <p>2. Развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма, умение улавливать изменения в характере музыки, развивать правильную артикуляцию. Развивать голос и музыкальный слух.</p> <p>3. Воспитывать у детей эмоциональную, отзывчивость через пляску –игру «Как на нашем лугу»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №47</p>	<p>2. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя.</p> <p>3. Воспитывать внимательность, через игру – пляску «Пляска с платочкам»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №49</p>	<p>Научить правильно интонировать мелодию песни, чётко артикулировать гласные звуки.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, наблюдательность . Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, интонационную выразительность.</p> <p>3. Воспитывать умение слушать пение других детей, через игру «Спой своё имя»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №51</p>	<p>Научить напевному исполнению песни.</p> <p>2. Развивать интерес к занятиям музыки артикуляционный аппарат, укреплять мышцы пальцев. Развивать активность детей.</p> <p>3. Воспитывать умение чувствовать характер музыки, через игру-пляску «Кто у нас хороший?»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №53</p>
	<p><b>Тема:</b> «Мы запели песенку»</p> <p><i>Занятие 2</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей внимательно слушать музыку до конца. Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно. Научить выдерживать достаточно длинные паузы между фразами/ 2. Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма, коммуникативные качества, выдержку Развивать доброе и самостоятельное отношение друг другу. 3. Воспитывать организованное выполнение упражнений через игру «Два ежа»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №48</p>	<p><b>Тема:</b> «Первые подснежники»</p> <p><i>Занятие 4</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Учить детей согласовывать движения с музыкой, напевному исполнению. 2. Развивать слух, чувства ритма, интонационную выразительность, фантазию, наблюдательность. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг другу. через игру «Кто у нас хороший?»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №50</p>	<p><b>Тема:</b> «Зайка-зайка»</p> <p><i>Занятие 6</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей правильно интонировать мелодию песни. Учить детей напевному исполнению. 2. Развивать звуковысотный и тембровый слух. Развивать внимание, самостоятельное, доброе отношение друг к другу. 3. Воспитывать сдержанность, через игру «Игра с ёжиком»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №52</p>	<p><b>Тема:</b> «Новый дом»</p> <p><i>Занятие 8</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Научить отхлопывать ритмические рисунки песенок. Учить петь протяжно, спокойно Учить детей реагировать на окончание музыки, изменять движения со сменой частей музыки, различать динамические изменения и реагировать на них. 2. Развивать мелкую моторику, ритмический слух, импровизационно-танцевальные навыки/ 3. Воспитывать организованное выполнение движений через игру «Колпачок»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №54</p>

Месяц: Апрель		Неделя			
ООД		I	II	III	IV
	<p><b>Тема: «Божьи коровки»</b> Занятие 1 <b>Цель:</b> 1. Учить детей двигаться, используя всё пространство зала, выполнять движение легко, «пружинисто». Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно, мелодично. 2. Развивать и закреплять певческий диапазон. Развивать чувство внутренней пульсации музыки, подстраиваться к ней как в пении, так и в движении. Воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №55</p>	<p><b>Тема: «Собачка в гостях»</b> Занятие 3 <b>Цель:</b> 1. Учить детей начинать и заканчивать пение одновременно, петь согласованно, протяжно, не «кричать». 2. Развивать самостоятельность, творчество, фантазии. Развивать координацию рук, внимание. 3. Воспитывать дружелюбное отношение друг другу. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №57</p>	<p><b>Тема: «Лошадки»</b> Занятие 5 <b>Цель:</b> 1. Учить детей петь естественно: легко, звонко. Учить правильно, брать дыхание перед началом фраз. 2. Развивать интонационную выразительность, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Стимулировать творческие проявления детей, формировать способы творческой деятельности. 3. Воспитывать дружелюбное отношение друг другу. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №59</p>	<p><b>Тема: «Барабанщик»</b> Занятие 7 <b>Цель:</b> 1. Учить детей создавать радостное настроение. Научить петь протяжно и согласованно. 2. Развивать внимание, воспитание выдержки. Развивать звуковысотный слух, речь, навыки правильного дыхания. 3. Воспитывать умение чувствовать характер музыкального произведения. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №61</p>	
	<p><b>Тема: «Зайчик-барабанщик»</b> Занятие 2 <b>Цель:</b> 1. Учить детей петь легко естественным звонким голосом. Научить детей запоминать и узнавать музыкальные произведения по мелодии, вступлению, заключению. Учить правильно, брать дыхание перед началом фраз. 2. Развивать интонационную выразительность, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Стимулировать творческие проявления детей, формировать способы</p>	<p><b>Тема: «Зайчик в гости пришел»</b> Занятие 4 <b>Цель:</b> 1. Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно. Научить выдерживать достаточно длинные паузы между фразами. 2. Развивать мелкую моторику. Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма. Соблюдать правила игры. Выразительно передавать</p>	<p><b>Тема: «Кукла в гости пришла»</b> Занятие 6 <b>Цель:</b> 1. Учить детей петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. 2. Развивать способность различать звуки по высоте. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. 3. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на</p>	<p><b>Тема: «Зайчик в гости пришел»</b> Занятие 8 <b>Цель:</b> 1. Учить детей двигаться, используя всё пространство зала, выполнять движение легко, «пружинисто». Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно реагировать на двухчастную форму музыки. 2. Развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма, воображение, память, речь. Формировать у детей</p>	

	творческой деятельности. 3.Воспитывать коммуникативные навыки. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №56	образы. 3Воспитывать организованное выполнение упражнений. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №58	музыку.. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №60	устойчивый интерес к пению. 3.Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №62
<b>Месяц: Май</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
	<p><b>Тема: «Скачет зайчик далеко»</b> <i>Занятие 1</i> <b>Цель:</b> 1. Учить определять на слух движение мелодии. выполнять движения выразительно. Учить эмоционально воспринимать музыку. Научить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. петь негромко, без напряжения. 2.Развивать внимание. ритмический и мелодический слух, воображение. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению .Развивать речь, воображение , артистизм, слух. Формировать ладовое чувство. 3.Воспитывать умение творчески воспринимать муз. язык. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №63</p>	<p><b>Тема: «Спит зайчонок озорной»</b> <i>Занятие 3</i> <b>Цель:</b> 1.Учить правильно брать дыхание. Учить слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. Учить детей согласовывать движения с музыкой ориентироваться в пространстве. Учить выразительно исполнять песни веселого, шуточного характера. 2 Развивать внимание, ладовое чувство. Тренировать память и укреплять мелкую моторику. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развивать динамический и ритмический слух. Создать непринуждённую атмосферу. 3.Воспитывать</p>	<p><b>Тема: «Два кота»</b> <i>Занятие 5</i> <b>Цель:</b> Выявить итоговый уровень музыкальных способностей. <b>Движение:</b> Двигается ли ритмично. <b>Чувство ритма:</b> а) активно принимает участие в дидактических играх; б) ритмично хлопает в ладоши. <b>Слушание музыки:</b> а) узнаёт знакомые произведения. <b>Пение:</b> а) эмоционально исполняет песни; б) активно подпевает и поёт. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №67 (Педагогическая диагностика)</p>	<p><b>Тема: «Собачка»</b> <i>Занятие 7</i> <b>Цель:</b> Выявить итоговый уровень музыкальных способностей. <b>Движение:</b> Двигается ли ритмично. <b>Чувство ритма:</b> а) активно принимает участие в дидактических играх; б) ритмично хлопает в ладоши. <b>Слушание музыки:</b> а) узнаёт знакомые произведения. <b>Пение:</b> а) эмоционально исполняет песни; б) активно подпевает и поёт. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №69 (Педагогическая диагностика)</p>

		коммуникативные качества <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №65		
	<p><b>Тема:</b> «Кот Васька» <i>Занятие 2</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить петь негромко, без напряжения. Научить координировать свои движения при смене музыки. Учить различать смену настроения в песне. Работать над чистотой интонирования.</p> <p>2. Создавать шутивную атмосферу. Формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях. Развивать речь и воображение. Стимулировать творческие наклонности детей</p> <p>3. Воспитывать внимательность при воспроизведении ритм. рисунка песни.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №64</p>	<p><b>Тема:</b> «Я кормлю свою лошадку» <i>Занятие 4</i></p> <p><b>Цель:</b> 1 Учить детей перестраиваться по сигналу, прыгать легко, энергично, ритмично. Научить самостоятельно находить предметы для звукоизвлечения.</p> <p>Учить правильно брать дыхание.</p> <p>2. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию . умение ориентироваться в пространстве, Формировать у детей уважение и любовь к фольклору.</p> <p>3. Воспитывать образное восприятие музыки при прослушивание.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №66</p>	<p><b>Тема:</b> «Паровоз» <i>Занятие 6</i></p> <p><b>Цель:</b> Выявить итоговый уровень музыкальных способностей.</p> <p><b>Движение:</b> Двигается ли ритмично.</p> <p><b>Чувство ритма:</b> а) активно принимает участие в дидактических играх; б) ритмично хлопает в ладоши.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> а) узнаёт знакомые произведения.</p> <p><b>Пение:</b> а) эмоционально исполняет песни; б) активно подпевает и поёт</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №68 (Педагогическая диагностика)</p>	<p><b>Тема:</b> «Про кого песенка» <i>Занятие 8</i></p> <p><b>Цель:</b> Выявить итоговый уровень уровень музыкальных способностей.</p> <p><b>Движение:</b> Двигается ли ритмично.</p> <p><b>Чувство ритма:</b> в) играет на музыкальных инструментах.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> б) различает жанры.</p> <p><b>Пение:</b> б) активно подпевает и поёт; в) узнаёт песню по вступлению.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №70 (Педагогическая диагностика)</p>

Организованная образовательная деятельность: (старшая группа)

Месяц: Сентябрь				
ООД	Неделя			
	I	II	III	IV
Музыкальная деятельность	<p><b>Тема:</b> «Здравствуйте, дети». Занятие 1</p> <p><b>Цель:</b> Выявить первоначальный уровень музыкальных способностей.</p> <p><b>Движение:</b> а)двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б)проявляет творчество(придумывает свои движения)</p> <p><b>Чувство ритма:</b> а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; б) умеет их составлять, проигрывать, играть на музыкальных инструментах.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта№1 (Педагогическая диагностика)</p>	<p><b>Тема:</b> «Детский альбом» Занятие3</p> <p><b>Цель:</b> Выявить первоначальный уровень музыкальных способностей.</p> <p><b>Движение:</b> а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество.</p> <p><b>Чувство ритма:</b> а) правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические формулы; б) проявляет творчество(придумывает свои движения)</p> <p><b>Слушание музыки:</b> а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трёхчастную форму; д) отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности;</p> <p><b>Пение:</b> а) эмоционально и выразительно воспринимает</p>	<p><b>Тема: Веселые вертушки»</b> Занятие 5</p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить естественно, непринужденно выполнять кружение на подскоках. Учить слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, передавать особенности музыки в движениях; самостоятельно придумывать окончание к попевке.</p> <p>2.Развивать координацию движения, умение играть на музыкальных инструментах, развивать динамический и ритмический слух. Развивать музыкально-сенсорный слух. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.</p> <p>3.Воспитывать активность восприятия музыки.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №5</p>	<p><b>Тема: «Белолица-круглолица»</b> Занятие 7</p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить начинать пение после вступления, слышать сильную долю в музыке. Учить слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться. Учить петь разнохарактерные песни, петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты, удерживать интонацию до конца песни, исполнять спокойные, неторопливые песни.</p> <p>2.Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве, умение играть на музыкальных инструментах, развивать динамический и ритмический слух. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Развивать интонационный слух.</p> <p>3.Воспитывать внимательность слушания музыки</p> <p><b>Методический источник:</b></p>

		<p>песни;  б) придумывает движения для обыгрывания песен;  в) узнаёт песню по любому фрагменту;  <b>Методический источник:</b>  Технологическая карта №3  (Педагогическая диагностика)</p>		Технологическая карта №7
	<p><b>Тема: «Приглашаем танцевать»</b>  Занятие 2  <b>Цель:</b>  Выявить первоначальный уровень музыкальных способностей.  <b>Движение:</b>  а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;  б) проявляет творчество.  <b>Чувство ритма:</b>  а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;  б) умеет их составлять, проигрывать, играть на музыкальных инструментах.  <b>Слушание музыки:</b>  а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);  б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;  <b>Пение:</b>  а) эмоционально и выразительно воспринимает песни;  б) придумывает движения для обыгрывания песен.  <b>Методический источник:</b></p>	<p><b>Тема: «Великаны и гномы»</b>  Занятие 4  <b>Цель:</b> Выявить первоначальный уровень музыкальных способностей.  <b>Движение:</b>  а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;  б) проявляет творчество.  <b>Чувство ритма:</b>  а) правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические формулы;  б) проявляет творчество (придумывает свои движения)  <b>Слушание музыки:</b>  а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);  б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;  в) различает двухчастную форму;  г) различает трёхчастную форму;  д) отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности;  е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.</p>	<p><b>Тема: «Музыкальные часики»</b>  Занятие 6  <b>Цель:</b>  1. Учить правильно брать дыхание.  Учить слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться  Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере.  Учить детей согласовывать движения с музыкой ориентироваться в пространстве.  Учить выразительно исполнять песни веселого, шутливого характера.  2. Развивать внимание, ладовое чувство, артикуляционный аппарат и образное мышление.  Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развивать динамический и ритмический слух, ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений</p>	<p><b>Тема: «Падают листья»</b>  Занятие 8  <b>Цель:</b>  1. Учить правильно интонировать мелодию, выражать характер произведения в движении.  Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений.  Учить петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные)  2. Развивать творческие способности.  ориентацию в пространстве, реакцию на смену частей музыки.  Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развивать динамический и ритмический слух.  Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.  Развивать память, детскую активность, внимание, сноровку, умение ориентироваться</p>

	Технологическая карта №2 (Педагогическая диагностика)	<b>Пение:</b> а) эмоционально и выразительно воспринимает песни; б) придумывает движения для обыгрывания песен; в) узнаёт песню по любому фрагменту; г) проявляет желание солировать. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №4 (Педагогическая диагностика)	3. Воспитывать коммуникативные качества <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №6	пространстве.  3. Воспитывать любовь к природе. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №8
<b>Месяц: Октябрь</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<b>Тема: «Мы корзиночки несём»</b> <i>Занятие 1</i> <b>Цель:</b> 1. Учить ритмично выполнять прыжки на месте, слышать окончание музыкальных фраз. Учить петь протяжно.  2. Развивать чувство ритма, речь, артикуляционный аппарат. Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой. Закреплять умение петь, сопровождая пение имитационными движениями. Согласовывать плясовые движения с музыкой. Развивать интонационный слух.  3. Воспитывать интерес к классической музыке. <b>Методический источник:</b>	<b>Тема: «Падают листья»</b> <i>Занятие 3</i> <b>Цель:</b> 1. Учить петь протяжно, легким звуком. Учить ритмично и легко выполнять подскоки, придумывать варианты приветствия.  2. Развивать интонационный слух. Развивать чувство ритма, речь, артикуляционный аппарат. Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой. Закрепить умение петь, смягчая окончания фраз. Согласовывать плясовые движения с музыкой. Выразительно передавать игровые образы.  3. Воспитывать организованное выполнение движений. <b>Методический источник:</b>	<b>Тема: «Осень ходит не спеша»</b> <i>Занятие 5</i> <b>Цель:</b> 1. Учить петь протяжно, запоминать мелодию, прислушиваться к аккомпанементу.  2. Развивать интонационный слух. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, речь, артикуляционный аппарат. Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой. Согласовывать плясовые движения с музыкой  3. Воспитывать интерес к классической музыки. <b>Методический источник:</b>	<b>Тема: «Мы ребята молодцы»</b> <i>Занятие 7</i> <b>Цель:</b> 1. Учить ритмично выполнять прыжки на месте, слышать окончание музыкальных фраз. Учить определять выразительные средства музыкального произведения маршевого характера. Учить детей ориентироваться в пространстве.  2. Развивать внимание, интонационный слух, чувство ритма, речь, артикуляционный аппарат.. Закреплять умение петь естественным голосом, протяжно, напевно. Развивать творческие способности.  3. Воспитывать активность восприятия музыки.

	Технологическая карта №9	Технологическая карта №11	Технологическая карта №13	<b>Методический источник:</b> Технологическая карта №15
	<p><b>Тема: «Мокрые дорожки»</b> <i>Занятие 2</i> <b>Цель:</b> 1.Учить петь протяжно. Научить передавать настроение в игре, выполнять движения быстро по команде.</p> <p>2. Развивать певческое дыхание. Обогащать интонационный слух. Развивать чувство ритма, речь, артикуляционный аппарат. воображение, связную речь, мышление. Закреплять умение петь, сопровождая пение имитационными движениями. Развивать танцевальное творчество.</p> <p>3.Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №10</p>	<p><b>Тема: «В нашем саду листопад»</b> <i>Занятие 4</i> <b>Цель:</b> 1.Учить ритмично выполнять танцевальное движение «ковырялочку»,ходить меняя направление движения. Учить петь лёгким, напевным звуком.</p> <p>2.Развивать выразительность интонации. Развивать чувство ритма, речь, артикуляционный аппарат. Расширять певческий диапазон. Развивать воображение, желание выразить свое отношение к музыке в рисунке. Закрепить умение выразительно исполнять песню. Согласовывать плясовые движения с музыкой, различать музыкальные фразы.</p> <p>3.Воспитывать навыки чистого интонирования.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №12</p>	<p><b>Тема: «Великаны и гномы»</b> <i>Занятие 6</i> <b>Цель:</b> 1.Учить ритмично выполнять прыжки на месте, слышать окончание музыкальных фраз. Учить петь дружно, слаженно, своевременно начинать пение после вступления.</p> <p>2.Создать непринужденную атмосферу. Развивать чувство ритма, речь, артикуляционный аппарат. Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой. Развивать желание петь сольно. Согласовывать плясовые движения с музыкой.</p> <p>3.Воспитывать чувство сопереживания, поддержки доброго отношения.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №14</p>	<p><b>Тема: « Урожай у нас не плох»</b> <i>Занятие 8</i> <b>Цель:</b> 1.Учить ритмично выполнять прыжки на месте, слышать окончание музыкальных фраз. Учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами, Учить петь под фонограмму дружно, слаженно, своевременно начинать пение после вступления.</p> <p>2.Создавать непринужденную атмосферу. Развивать чувство ритма, речь, артикуляционный аппарат. Развивать желание передавать в движении содержание музыки. Развивать желание петь сольно. Согласовывать плясовые движения с текстом песни.</p> <p>3.Воспитывать интерес к коллективным музыкальным играм.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №16</p>
<b>Месяц: Ноябрь</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<b>Тема: «От носика до хвостика»</b>	<b>Тема: «Белый снег мохнатый»</b>	<b>Тема: «Осень непогодушка »</b> <i>Занятие 5</i>	<b>Тема: «Ветер подгоняет»</b> <i>Занятие 7</i>

	<p><i>Занятие 1</i> <b>Цель:</b> 1.Учить естественно, непринужденно выполнять движения, слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере.</p> <p>2.Развивать умение играть на музыкальных инструментах, динамический и ритмический слух. Развивать ладовое чувство. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3.Воспитывать любовь к музыке. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №17</p>	<p><i>Занятие 3</i> <b>Цель:</b> 1.Учить реагировать на смену частей музыки. Учить менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Учить создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошадок.</p> <p>2.Развивать правильную осанку. Расширять словарный запас. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление, внимание, речь, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни</p> <p>3.Воспитывать навыки чистого интонирования. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №19</p>	<p><b>Цель:</b> 1.Учить естественно, непринужденно выполнять кружение на подскоках. Учить слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере</p> <p>2.Развивать координацию движения, умение играть на музыкальных инструментах, развивать динамический и ритмический слух. Развивать музыкально-сенсорный слух Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.</p> <p>3.Воспитывать активность восприятия музыки. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №21</p>	<p><b>Цель:</b> 1.Учить начинать пение после вступления, слышать сильную долю в музыке. Учить слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться.</p> <p>2.Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве, умение играть на музыкальных инструментах, развивать динамический и ритмический слух. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Развивать интонационный слух.</p> <p>3.Воспитывать внимательность слушания музыки. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №23</p>
	<p><b>Тема: «Аист длинноногий»</b></p> <p><i>Занятие 2</i> <b>Цель:</b> 1.Учить создавать выразительный музыкальный образ, держать подтянутую осанку. Учить определять средства выразительности в музыке. Учить притопывать ногами поочередно. Учить согласовывать движения с музыкой.</p>	<p><b>Тема: «А ну, снежок лети»</b></p> <p><i>Занятие 4</i> <b>Цель:</b> 1.Учить слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться, различать трехчастную форму. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.. петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки</p>	<p><b>Тема: «Снег кружится»</b></p> <p><i>Занятие 6</i> <b>Цель:</b> 1.Учить правильно брать дыхание. Учить слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. Учить детей согласовывать движения с музыкой ориентироваться в</p>	<p><b>Тема: «Белый, белый снег»</b></p> <p><i>Занятие 8</i> <b>Цель:</b> 1.Учить правильно интонировать мелодию, выражать характер произведения в движении. У ч и т ь различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений. У ч и т ь передавать в движении</p>

	<p>2.Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>3.Воспитывать интерес к классической музыке. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №18</p>	<p>в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения.</p> <p>2.Развивать умение играть на музыкальных инструментах, динамический и ритмический слух. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Развивать внимание, слуховку, умение ориентироваться в пространстве. Развивать ладовое чувство.</p> <p>3.Воспитывать умение сосредоточенно прослушивать муз. произведения до конца. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №20</p>	<p>пространстве. Учить выразительно исполнять песни веселого, шутливого характера.</p> <p>2 Развивать внимание, ладовое чувство. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развивать динамический и ритмический слух.</p> <p>3.Воспитывать коммуникативные качества <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №22</p>	<p>особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;</p> <p>2. Развивать творческие способности. ориентацию в пространстве, реакцию на смену частей музыки. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развивать динамический и ритмический слух. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Развивать память, детскую активность, слуховку, умение ориентироваться в пространстве. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №24</p>
--	--	---	---	---

<b>Месяц: Декабрь</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p><b>Тема:</b> «Снег кружится» <i>Занятие 1</i> <b>Цель:</b> 1.Учить передавать настроение в игре, выполнять движения быстро по команде. Учить слушать музыку внимательно. Учить анализировать характер музыки. 2.Развивать внимание, слуховку, умение ориентироваться в пространстве, Развивать</p>	<p><b>Тема:</b> «На пруду сверкает лёд» <i>Занятие 3</i> <b>Цель:</b> 1. Учить определять на слух движение мелодии, выполнять движения выразительно. Учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. петь негромко, без напряжения. Учить детей начинать пение</p>	<p><b>Тема:</b> «Наша ёлка»» <i>Занятие 5</i> <b>Цель:</b> 1.Учить: – вокально-хоровым навыкам; – делать в пении акценты; – начинать и заканчивать пение тише. Учить импровизировать простейшие мелодии. Учить подбирать попевки на одном звуке.</p>	<p><b>Тема:</b> «Добрый Дед Мороз» <i>Занятие 7</i> <b>Цель:</b> 1.Учить: – передавать особенности музыки в движениях; – ритмично двигаться в характере музыки; – свободно владеть предметами; – отмечать в движениях сильную долю; – различать части музыки.</p>

	<p>память, мелодический слух, мышление, связную речь. мелодический слух.</p> <p>3. Воспитывать коммуникативные навыки через игру « Дружат в нашей группе»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №25</p>	<p>после вступления.</p> <p>2. Развивать внимание. ритмический и мелодический слух, воображение. Развивать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению Развивать речь, воображение , артистизм, слух.</p> <p>3. Воспитывать сопереживание друг к другу, через игру</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №27</p>	<p>2. Развивать музыкально-сенсорный слух. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.</p> <p>3. Воспитывать интерес к мировой</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №29</p>	<p>2. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</p> <p>3. Воспитывать навыки чистого интонирования.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №31</p>
	<p><b>Тема:</b> « Едет, едет Дед Мороз» <i>Занятие 2</i> <b>Цель:</b></p> <p>1. Учить слышать динамические оттенки. Научить интонировать на одном звуке. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы.</p> <p>2. Развивать умение соотносить свои движения с музыкой. ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический и мелодический слух, ощущение музыкальной фразы.</p> <p>3. Воспитывать организованность в выполнении упражнений через игру «У тебя Дед Мороз»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №26</p>	<p><b>Тема:</b> «Зимняя сказка» <i>Занятие 4</i> <b>Цель:</b></p> <p>1. Учить детей слышать смену частей музыки, ощущать окончание музыкальной фразы. Учить слышать себя и других. Учить петь напевно ,чётко артикулируя гласные звуки в словах.</p> <p>2. Развивать наблюдательность, связную речь .словарный запас. Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений, слух. память. Развивать детское двигательное творчество, фантазию.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность и активность, через игру «Не выпустим!»</p> <p><b>Методический источник:</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Будем весело плясать» <i>Занятие 6</i> <b>Цель:</b></p> <p>1. Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.</p> <p>2. Развивать дикцию, артикуляцию. Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.</p> <p>3. Воспитывать умение сосредоточенно прослушивать муз. произведения до конца</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №35</p>	<p><b>Тема:</b> «С Новым годом» <i>Занятие 8</i> <b>Цель:</b></p> <p>1. Учить реагировать на смену частей музыки. Учить менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм.</p> <p>2. Развивать правильную осанку. Расширять словарный запас. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление, внимание, речь, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. Воспитывать навыки чистого интонирования.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №323</p>

		Технологическая карта №28		
<b>Месяц: Январь</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
		<p><b>Тема:</b> «Мы убрали ёлку» <i>Занятие 1</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1. Учить передавать настроение в игре, выполнять движения быстро по команде. Учить слушать музыку внимательно. Научить петь без напряжения. не форсировать звуки.</p> <p>2. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве, Развивать память, мелодический слух, мышление, связную речь, мелодический слух. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере музыки.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность и активность через игру «Не выпустим»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №33</p>	<p><b>Тема:</b> «Весело зимою» <i>Занятие 3</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1. Учить определять на слух движение мелодии. выполнять движения выразительно. Учить эмоционально воспринимать музыку. Научить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. петь негромко, без напряжения.</p> <p>2. Развивать внимание. ритмический и мелодический слух, воображение. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению .Развивать речь, воображение , артистизм, слух. Формировать ладовое чувство.</p> <p>3. Воспитывать умение творчески воспринимать муз. язык через игру «Друзят в нашей группе»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №31</p>	<p><b>Тема:</b> «Лыжи и коньки» <i>Занятие 5</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1. Учить петь негромко, без напряжения. Научить координировать свои движения при смене музыки. Учить различать смену настроения в песне. Работать над чистотой интонирования.</p> <p>2. Формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях. Развивать речь и воображение. Стимулировать творческие наклонности детей</p> <p>3. Воспитывать сопереживание через игру «Друзят в нашей группе»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №37</p>
		<p><b>Тема:</b> «Тихо падает снежок» <i>Занятие 2</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1. Учить слышать динамические оттенки. Научить интонировать на одном звуке. Учить детей</p>	<p><b>Тема:</b> «Отвернись- повернись» <i>Занятие 4</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1. Учить детей слышать смену частей музыки, ощущать окончание музыкальной фразы. Учить детей проявлять</p>	<p><b>Тема:</b> «Весёлые ножки» <i>Занятие 6</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1. Учить слышать динамические оттенки, реагировать на смену характера музыки .Научить чисто интонировать скачки в</p>

		<p>ощущать окончание музыкальной фразы.</p> <p>2.Развивать умение соотносить свои движения с музыкой. ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. развивать ритмический и мелодический слух, ощущение музыкальной фразы.</p> <p>3.Воспитывать организованное выполнение упражнений через игру «Займи своё место»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №34</p>	<p>свою фантазию и творчество, слышать себя и других. Петь напевно. Чётко артикулируя гласные звуки в словах.</p> <p>2.Развивать наблюдательность, связную речь .словарный запас. Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений, слух. память. Формировать умение действовать по сигналу. Развивать навыки словесной характеристики произведения.</p> <p>3.Воспитывать интерес к культурному наследию других стран «Чей кружок быстрее соберётся»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта № 37</p>	<p>мелодии. Учить передавать ритмический рисунок.</p> <p>2. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Развивать пространственные представления память, воображение. Формировать ладовое чувство, умение слушать музыку.</p> <p>3.Воспитывать умение замечать динамические оттенки и отражать их в действительности через игру «Холодно-жарко»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №38</p>
--	--	---	--	---

Месяц: Февраль

ООД	Неделя			
	I	II	III	IV
<p><b>Тема: «Про козлика»</b> <i>Занятие 1</i> <b>Цель:</b></p> <p>1.Учить различать жанры музыкальных произведений. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p> <p>2.Развивать песенный музыкальный вкус. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p>	<p><b>Тема: «Кончается зима»</b> <i>Занятие 3</i> <b>Цель:</b></p> <p>1.Учить петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания. Учить ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>2.Развивать образное восприятие музыки. звуковысотный слух. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро</p>	<p><b>Тема: «Музыканты маршируют»</b> <i>Занятие 5</i> <b>Цель:</b></p> <p>1.Учить детей петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.</p> <p>2.Развивать чувство ритма, определять движение мелодии, творческую фантазию.</p> <p>3.Воспитывать интерес к</p>	<p><b>Тема: «Новая кукла»</b> <i>Занятие 7</i> <b>Цель:</b></p> <p>1.Учить различать музыкальные жанры (марш, танец, песня). Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить петь свободно, легким звуком, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь умеренно, громки и тихо.</p> <p>2.Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Развивать</p>	

	<p>3. Воспитывать вежливое, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №39</p>	<p>реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>3. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №41</p>	<p>шедеврам мировой классической музыки.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №43</p>	<p>навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально – образное содержание.</p> <p>3. Воспитывать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №45</p>
	<p><b>Тема:</b> «По деревьям скок-скок» <b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b></p> <p>1. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. 2. Развивать навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. 3. Воспитывать интерес к музыке, выполнять простейшие музыкальные движения, желание слушать музыку и подпевать.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №40</p>	<p><b>Тема:</b> «Мамин праздник» <b>Занятие 4</b> <b>Цель:</b></p> <p>1. Учить вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. 2. Развивать музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. 3. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе.</p> <p><b>Методический источник:</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Мамин праздник» <b>Занятие 6</b> <b>Цель:</b></p> <p>1. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей, Уметь во время вступать в куплете. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. 2. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. 3. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку.</p> <p><b>Методический источник:</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Что нам нравится зимой» <b>Занятие 8</b> <b>Цель:</b></p> <p>1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2. Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки. 3. Воспитывать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее</p> <p><b>Методический источник:</b></p>

		Технологическая карта №42	Технологическая карта №44	Технологическая карта №46
<b>Месяц: Март</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
	<p><b>Тема:</b> «Весна стучится в окна» <i>Занятие 1</i> <b>Цель:</b> 1.Учить различать двухчастную форму. Учить менять движения в зависимости от характера музыки, слышать окончание музыкальных фраз. Учить петь протяжно. 2.Развивать интонационный слух. Развивать чувство ритма, речь, артикуляционный аппарат. 3.Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №47</p>	<p><b>Тема:</b> «Стучат капли звонкие» <i>Занятие 3</i> <b>Цель:</b> 1.Учить детей выполнять «своё» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. Учить согласовывать движения с музыкой. 2.Развивать плавность и ритмическую чёткость движений. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Развивать коммуникативные качества. 3.Воспитывать быстроту реакции и сдержанность. через игру «Ловишки»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №49</p>	<p><b>Тема:</b> «Динь-динь» поём» <i>Занятие 5</i> <b>Цель:</b> 1.Учить детей слушать начало и окончание музыки. Учить выполнять движения легко и энергично. Учить детей водить хоровод. 2.Развивать внимание, чувство ритма, Развивать детское творчество, координацию движений. Развивать чистоту исполнения. 3. Воспитывать быстроту реакции, через игру «Сапожник»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №51</p>	<p><b>Тема:</b> «Мы плясать пойдём» <i>Занятие 7</i> <b>Цель:</b> 1.Учить детей слышать смену частей музыки. Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Научить петь выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно и в подвижном темпе. 2.Развивать мелодический слух, воображение. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. 3.Воспитывать быстроту реакции, через игру «Ловишки».</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №53</p>
	<p><b>Тема:</b> «Динь-динь поём» <i>Занятие 2</i> <b>Цель:</b> 1.Учить детей петь активно эмоционально. Учить ритмично</p>	<p><b>Тема:</b> «Дарим маме песенку» <i>Занятие 4</i> <b>Цель:</b> 1.Учить детей чисто интонировать интервалы, петь сдержанно, чётко</p>	<p><b>Тема:</b> «Стучат капли звонкие» <i>Занятие 6</i> <b>Цель:</b> 1.Учить детей бегать легко, в</p>	<p><b>Тема:</b> «Ласковая мама» <i>Занятие 8</i> <b>Цель:</b> 1.Учить детей слышать окончание музыкальной фразы</p>

	<p>и легко выполнять поскоки. Учить петь протяжно, легким звуком.</p> <p>2.Развивать интонационный слух.</p> <p>Развивать чувство ритма, речь, артикуляционный аппарат. Развивать навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать быстроту реакции.</p> <p>3.Воспитывать желание передавать игровые образы, через игру «Сапожник».</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №48</p>	<p>артикулировать гласные звуки. Учить инсценированию песен.</p> <p>2.Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, речь, воображение творчество.</p> <p>3.Воспитывать выдержку. через игру «Сапожник»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №57</p>	<p>соответствии с характером музыки.</p> <p>Учит детей выделять разные части музыкального произведения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ.</p> <p>2.Развивать воображения, реагировать на смену частей музыки. Развивать зрительную память. ориентироваться в пространстве.</p> <p>3.Воспитывать сдержанность, через игру «Займи место»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №52</p>	<p>и чётко останавливаться. Учить бегать в соответствии с характером и темпом музыки- бег лёгкий ,мелкий. Учить петь выразительно.</p> <p>2.Развивать мелодический слух, воображение. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать и выражать свои чувства.</p> <p>3.Воспитывать сдержанность, через игру «Сапожник»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №54</p>
<b>Месяц: Апрель</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
	<p><b>Тема:</b> «Лиса, читающая книжку» <i>Занятие 1</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1.Учить детей петь в ансамбле согласовано. Учить ритмично, выполнять прыжки на месте, слышать окончание музыкальных фраз.</p> <p>2.Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>3.Воспитывать заботливое отношение к живой природе.</p>	<p><b>Тема:</b> «После дождя» <i>Занятие 3</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1.Учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления.</p> <p>2.Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально – двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Развивать музыкальную память, творческую активность и певчие навыки детей.</p> <p>3.Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p><b>Тема:</b> «Цирковая лошадка» <i>Занятие 5</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1.Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Учить петь чисто, четко произносить слова.</p> <p>2.Развивать певческие навыки, правильное дыхание.</p> <p>3.Воспитывать творчески воспринимать музыкальный язык.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №59</p>	<p><b>Тема:</b> «Баба - Яга» <i>Занятие 7</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1.Учить детей четко соотносить движения с музыкой. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласовано, передавая характер музыки. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</p> <p>2.Развивать внимание, музыкальную память.</p> <p>3.Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>

	<b>Методический источник:</b> Технологическая карта №55	<b>Методический источник:</b> Технологическая карта №57		<b>Методический источник:</b> Технологическая карта №61
	<p><b>Тема: «Две гусеницы разговаривают»</b> Занятие 2</p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить петь протяжно. Научить передавать настроение в игре, выполнять движения быстро по команде. Учить запоминать мелодию, прислушиваться к аккомпанементу. 2.Развивать интонационный слух. Развивать чувство ритма, речь, артикуляционный аппарат. Закрепить умение петь, смягчая окончания фраз. Согласовывать плясовые движения с музыкой. Выразительно передавать игровые образы. 3.Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №56</p>	<p><b>Тема: «Гусеницы»</b> Занятие 4</p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет. Учить чисто, интонировать 2.Развивать творчество, фантазии. Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Развивать речь, образное мышление. 3.Воспитывать самостоятельность и активность через игру «Кот и мыши»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №58</p>	<p><b>Тема: «Две гусеницы»</b> Занятие 6</p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить детей четко соотносить движения с музыкой. Учить передавать радостный характер песни. Учить детей четко и выразительно проговаривать слова песни. 2.Развивать детскую самостоятельность, воображение, речь. Развивать слух, музыкальную память. 3. Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №60</p>	<p><b>Тема: «Смелый наездник»</b> Занятие 8</p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить детей петь эмоционально, выразительно. Учить детей танцевать эмоционально, выразительно. 2.Развивать активность, самостоятельность, фантазию. 3.Воспитывать творчески воспринимать музыкальный язык.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №62</p>
<b>Месяц: Май</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
	<p><b>Тема: «Я умею рисовать»</b> Занятие 1</p>	<p><b>Тема: «День-день детский сад»</b> Занятие 3</p>	<p><b>Тема: «Веселые дети»</b> Занятие 5 <b>Цель:</b></p>	<p><b>Тема: «Земелюшка-чернозем»</b> Занятие 7 <b>Цель:</b></p>

	<p><b>Цель:</b> 1.Учить реагировать на смену частей музыки. Учить менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Учить создавать выразительный музыкальный образ .</p> <p>2.Развивать правильную осанку. Расширять словарный запас. Тренировать память и укреплять мелкую моторику. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление, внимание, речь, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Создать непринуждённую атмосферу. 3.Воспитывать навыки чистого интонирования.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №63</p>	<p><b>Цель:</b> 1.Учить передавать настроение в игре, выполнять движения быстро по команде. Учить слушать музыку внимательно. Учить анализировать характер музыки.</p> <p>2.Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, Развивать память, мелодический слух, мышление, связную речь. мелодический слух Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>3.Воспитывать коммуникативные навыки через игру «Горошина» <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №65</p>	<p>Выявить первоначальный уровень музыкальных способностей. <b>Движение:</b> а)двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество(придумывает свои движения) <b>Чувство ритма:</b> а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; б) умеет их составлять, проигрывать, играть на музыкальных инструментах.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №67(Педагогическая диагностика)</p>	<p>Выявить первоначальный уровень музыкальных способностей. <b>Движение:</b> а) движется ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество. <b>Чувство ритма:</b> а) правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические формулы; б) проявляет творчество(придумывает свои движения) <b>Слушание музыки:</b> а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трёхчастную форму; д) отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности; <b>Пение:</b> а) эмоционально и выразительно воспринимает песни; б) придумывает движения для обыгрывания песен; в) узнаёт песню по любому фрагменту;</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта</p>
--	--	---	--	--

				№69(Педагогическая диагностика)
	<p><b>Тема: «Утки идут на речку»</b></p> <p><i>Занятие 2</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить реагировать на смену частей музыки. Учить менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Учить создавать выразительный музыкальный образ . 2.Развивать правильную осанку. Расширять словарный запас. Тренировать память и укреплять мелкую моторику. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление, внимание, речь, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Создать непринуждённую атмосферу. 3.Воспитывать навыки чистого интонирования.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №64</p>	<p><b>Тема: «Вышли дети в сад зелёный»</b></p> <p><i>Занятие 4</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить детей слышать смену частей музыки, ощущать окончание музыкальной фразы. Научить слышать себя и других. Учить петь напевно, чётко артикулируя гласные звуки в словах. 2.Развивать наблюдательность, связную речь .словарный запас. Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений, слух. память. Формировать ладовое чувство. Развивать детское двигательное творчество, фантазию. 3.Воспитывать самостоятельность и активность, через танец-игру «Весёлые дети»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №66</p>	<p><b>Тема: «Смелый наездник»</b></p> <p><i>Занятие 6</i></p> <p><b>Цель:</b> Выявить первоначальный уровень музыкальных способностей.</p> <p><b>Движение:</b> а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество.</p> <p><b>Чувство ритма:</b> а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; б) умеет их составлять, проигрывать, играть на музыкальных инструментах.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;</p> <p><b>Пение:</b> а) эмоционально и выразительно воспринимает песни; б) придумывает движения для обыгрывания песен.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №68(Педагогическая</p>	<p><b>Тема: «Весело поём»</b></p> <p><i>Занятие 8</i></p> <p><b>Цель:</b> Выявить первоначальный уровень музыкальных способностей.</p> <p><b>Движение:</b> а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество.</p> <p><b>Чувство ритма:</b> а) правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические формулы; б) проявляет творчество(придумывает свои движения)</p> <p><b>Слушание музыки:</b> а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трёхчастную форму; д) отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности; е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.</p> <p><b>Пение:</b> а) эмоционально и выразительно воспринимает песни; б) придумывает движения для</p>

			диагностика)	обыгрывания песен; в) узнаёт песню по любому фрагменту; г) проявляет желание солировать. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №70(Педагогическая диагностика)
--	--	--	--------------	--

Организованная образовательная деятельность: (подготовительная группа)

Месяц: Сентябрь				
ООД	Неделя			
	I	II	III	IV
Музыкальная деятельность	<p><b>Тема:</b> «Весёлый мяч» <i>Занятие 1</i></p> <p><b>Цель:</b> Выявить первоначальный уровень музыкальных способностей.</p> <p><b>Движение:</b> а)двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б)проявляет творчество.</p> <p><b>Чувство ритма:</b> а) правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические формулы; б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта№1 (Педагогическая диагностика)</p>	<p><b>Тема:</b> «Весёлые скачки!» <i>Занятие3</i></p> <p><b>Цель:</b> Выявить первоначальный уровень музыкальных способностей.</p> <p><b>Движение:</b> в) выполняет движение эмоционально;</p> <p><b>Чувство ритма:</b> в) умеет держать ритм в двухголосии.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> в) различает двухчастную форму; г) различает трёхчастную форму. <b>Пение:</b> в) проявляет желание солировать; г) узнаёт песню по любому фрагменту</p> <p><b>Методический источник:</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Осенний листопад» <i>Занятие 5</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить петь негромко, без напряжения. Научить координировать свои движения при смене музыки. Учить различать смену настроения в песне. Работать над чистотой интонирования. 2.Развивать речь и воображение. <i>Развивать</i> ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. 3.Воспитывать внимательность при воспроизведении ритм. рисунка песни</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №5</p>	<p><b>Тема:</b> «Дождь осенний переждём» <i>Занятие 7</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить детей перестраиваться по сигналу, прыгать легко, энергично, ритмично. Научить самостоятельно находить предметы для звукоизвлечения. Учить правильно брать дыхание. 2. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию .умение ориентироваться в пространстве, Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. 3.Воспитывать образное восприятие музыки при прослушивание.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №7</p>

		<i>Технологическая карта №3 (Педагогическая диагностика)</i>		
	<p><b>Тема:</b> «Друг весёлый, мячик мой!» Занятие 2 <b>Цель:</b> Выявить первоначальный уровень музыкальных способностей. <b>Движение:</b> а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество. <b>Чувство ритма:</b> а) правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические формулы; б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. <b>Слушание музыки:</b> а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умет самостоятельно придумать небольшой сюжет; б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; <b>Пение:</b> а) эмоционально исполняет песни; б) способен инсценировать песню; Выявить первоначальный уровень музыкальных способностей. <b>Движение:</b> а) двигается ритмично, чувствует смену частей</p>	<p><b>Тема:</b> «Улетает лето» Занятие 4 <b>Цель:</b> Выявить первоначальный уровень музыкальных способностей. <b>Движение:</b> г) ориентируется в пространстве; <b>Чувство ритма:</b> в) умеет держать ритм в двухголосии. <b>Слушание музыки:</b> е) способен самостоятельно придумывать небольшой сюжет к музыкальному произведению; ж) проявляет желание музицировать. <b>Пение:</b> в) проявляет желание солировать; г) узнаёт песню по любому фрагменту; д) имеет любимые песни.  <b>Методический источник:</b> <i>Технологическая карта №4 (Педагогическая диагностика)</i></p>	<p><b>Тема:</b> «Осенние деньки» Занятие 6 <b>Цель:</b> 1. Учить слышать динамические оттенки, реагировать на смену характера музыки. Научить чисто интонировать скачки в мелодии. Учить передавать ритмический рисунок. 2. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Развивать пространственные представления память, воображение. Формировать ладовое чувство, умение слушать музыку. 3. Воспитывать умение замечать динамические оттенки и отражать их в действительности. <b>Методический источник:</b> <i>Технологическая карта №6</i></p>	<p><b>Тема:</b> «Вальс осенних листочков» Занятие 8 <b>Цель:</b> 1. Учить детей слышать сильную долю такта. Учить самостоятельно находить предметы для звукоизвлечения. Учить находить слова (синонимы), характеризующие музыку. петь негромко. напевно, без напряжения. 2. Развивать внимание, память, воображение, Развивать мелодический слух, актерские навыки. 3. Воспитывать активность восприятия музыки <b>Методический источник:</b> <i>Технологическая карта №8</i></p>

	<p>музыки; б) проявляет творчество.</p> <p><b>Чувство ритма:</b> а) правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические формулы; б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умет самостоятельно придумать небольшой сюжет; б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;</p> <p><b>Пение:</b> а) эмоционально исполняет песни; б) способен инсценировать песню;</p> <p><b>Методический источник:</b> <i>Технологическая карта №2 (Педагогическая диагностика)</i></p>			
<b>Месяц: Октябрь</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p><b>Тема:</b> «Скворушка прощается» <i>Занятие 1</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Учить петь протяжно, выразительно. 2. Развивать чувство ритма. координацию. Расширять</p>	<p><b>Тема:</b> «Весёлые палочки» <i>Занятие 3</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Учить двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Учить детей петь без</p>	<p><b>Тема:</b> «Ключик от рояля» <i>Занятие 5</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей перестраиваться по сигналу. Учить петь согласованно, правильно интонируя интервалы (секунду и квинту), петь выразительно, с оттенками. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми</p>	<p><b>Тема:</b> «Птичка улетает» <i>Занятие 7</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей быстро реагировать на смену музыки. ориентироваться в пространстве. Учить петь естественным голосом без напряжения, скакать легко и согласованно с ноги на ногу в парах, держать расстояние</p>

	<p>голосовой диапазон. Развивать слуховое и зрительное внимание.</p> <p>Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</p> <p>3. Воспитывать у детей добрые и тёплые чувства друг к другу.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №9</p>	<p>напряжения, выразительно с оттенком, чисто интонируя интервалы (секунду и квинту)</p> <p>2. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух.</p> <p>Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух, трехчастной форме.</p> <p>3. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №11</p>	<p>названиями, разными по характеру;</p> <p>2. Развивать умение ориентироваться в пространстве, слух, память, выразительность, эмоциональность. Развивать словарный запас, воображение, наблюдательность. Развивать слуховое внимание и чувство ритма.</p> <p>3. Воспитывать палитру чувств.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №13</p>	<p>между парами.</p> <p>2. Развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать слуховое внимание и чувство ритма.</p> <p>3. Воспитывать культуру речи при музыкальном анализе.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №15</p>
	<p><b>Тема:</b> «Хорошо у нас в саду» <i>Занятие 2</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно, говорить эмоционально. Научить чисто интонировать интервалы</p> <p>2. Развивать внимание, творческое воображение, фантазию. Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни.</p> <p>3. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №10</p>	<p><b>Тема:</b> «Осень непогодушка» <i>Занятие 4</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно, говорить эмоционально. Учить правильно интонировать мелодию, петь выразительно. с чётким произношением слов песен.</p> <p>2. Развивать чувство ритма, фантазию, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Развивать словарный запас, воображение.</p> <p>3. Воспитывать творчески воспринимать музыкальный язык.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №12</p>	<p><b>Тема:</b> «Осень по садочку ходила» <i>Занятие 6</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1. Учить детей перестраиваться по сигналу. Учить петь согласованно, правильно интонируя интервалы (секунду и квинту), петь выразительно, с оттенками.</p> <p>2. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>3. Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №14</p>	<p><b>Тема:</b> «Золотая пора» <i>Занятие 8</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1. Учить детей бегать легко и стремительно размахивая ленточками. Во время бега не обгонять друг друга. Учить играть чётко метрический рисунок стихотворения и тремоло на музыкальных инструментах. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Учить двигаться легко, изящно.</p> <p>2. Развивать внимание, память, речь. Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. Развивать образное восприятие музыки.</p> <p>3. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №16</p>

Месяц: Ноябрь		Неделя			
ООД		I	II	III	IV
Музыкальная деятельность	<p><b>Тема:</b> «Моя Россия» Занятие 1 <b>Цель:</b> 1.Учить передавать настроение в игре, выполнять движения быстро по команде. Учить слушать музыку внимательно. Учить петь без напряжения. не форсировать звуки. 2.Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, Развивать память, мелодический слух, мышление, связную речь, мелодический слух. 3.Воспитывать любовь к Родине и чувство гордости за неё. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №17</p>	<p><b>Тема:</b> «Дождик обиделся» Занятие 3 <b>Цель:</b> 1.Учить определять на слух движение мелодии. выполнять движения выразительно. Учить эмоционально воспринимать музыку. Научить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии, петь негромко, без напряжения. 2.Развивать внимание. ритмический и мелодический слух, воображение. Развивать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению Развивать речь, воображение , артистизм, слух. 3.Воспитывать умение творчески воспринимать муз. язык. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №19</p>	<p><b>Тема:</b> «Встретил ёжика бычок» Занятие 5 <b>Цель:</b> 1.Учить петь негромко, без напряжения. Научить координировать свои движения при смене музыки. Учить различать смену настроения в песне. Работать над чистотой интонирования. 2. Развивать речь и воображение. Развивать представления о регистрах, ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. 3.Воспитывать внимательность при воспроизведении ритм. рисунка песни <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №21</p>	<p><b>Тема:</b> «Пёстрый колпачок» Занятие 7 <b>Цель:</b> 1.Учить детей перестраиваться по сигналу, прыгать легко, энергично, ритмично. Научить самостоятельно находить предметы для звукоизвлечения. Учить правильно брать дыхание. 2. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию .умение ориентироваться в пространстве. Развивать у детей уважение и любовь к фольклору. 3.Воспитывать образное восприятие музыки при прослушивание. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №23</p>	
	<p><b>Тема:</b> «Все пальчики друзья» Занятие 2 <b>Цель:</b> 1.Учить слышать динамические оттенки. Научить интонировать на одном звуке. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. 2.Развивать умение соотносить свои движения с музыкой. ориентироваться в пространстве. Развивать</p>	<p><b>Тема:</b> «Весёлый гном» Занятие 4 <b>Цель:</b> 1.Учить детей слышать смену частей музыки, ощущать окончание музыкальной фразы. Учить детей проявлять свою фантазию и творчество, слышать себя и других, петь напевно. Чётко артикулируя гласные звуки в словах. 2.Развивать наблюдательность, связную речь .словарный запас.</p>	<p><b>Тема:</b> «Ветер подгоняет» Занятие 6 <b>Цель:</b> 1.Учить слышать динамические оттенки, реагировать на смену характера музыки .Научить чисто интонировать скачки в мелодии. Учить передавать ритмический рисунок. 2. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать</p>	<p><b>Тема:</b> «Письмо тебе» Занятие 8 <b>Цель:</b> 1Учить детей слышать сильную долю такта. Учить самостоятельно находить предметы для звукоизвлечения. Учить находить слова (синонимы) характеризующие музыку, петь негромко, напевно, без напряжения. 2. Развивать внимание, память,</p>	

	<p>ритмический и мелодический слух, ощущение музыкальной фразы.</p> <p>3. Воспитывать организованное выполнение упражнений.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №18</p>	<p>Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений, слух. память.</p> <p>Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</p> <p>3. Воспитывать интерес к культурному наследию других стран.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №20</p>	<p>пространственные представления память, воображение. Развивать ладовое чувство, умение слушать музыку.</p> <p>3. Воспитывать умение замечать динамические оттенки и отражать их в действительности.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №22</p>	<p>воображение, Развивать мелодический слух, музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки;</p> <p>музыкально-слуховые представления.</p> <p>3. Воспитывать активность восприятия музыки.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №24</p>
<b>Месяц: Декабрь</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p><b>Тема:</b> «Нам сегодня весело».</p> <p><i>Занятие 1</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1. Учить естественно, непринужденно выполнять движения, слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться</p> <p>Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. Учить игре на музыкальных инструментах.</p> <p>2. Развивать динамический и ритмический слух.</p> <p>Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве, реакцию на смену частей музыки.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.</p> <p>Развивать внимание, двигательную реакцию.</p> <p>3. Воспитывать организованность в выполнении движений через</p>	<p><b>Тема:</b> «Зимняя сказка»</p> <p><i>Занятие 3</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1. Учить реагировать на смену частей музыки. Учить менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм.</p> <p>Учить создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошадок.</p> <p>2. Развивать правильную осанку. Расширять словарный запас.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление, внимание, речь, слоровку, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность и активность, через игру «Не выпустим!».</p>	<p><b>Тема:</b> «С неба звездочка упала»</p> <p><i>Занятие 5</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей. Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.</p> <p>2. Развивать музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки, музыкально-слуховые представления.</p> <p>3. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №29</p>	<p><b>Тема:</b> «Праздник наш чудесный»</p> <p><i>Занятие 7</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1. Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>2. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, дикцию, артикуляцию.</p> <p>Развивать ладовое чувство, внимание, слоровку, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. Воспитывать организованность в выполнении движений.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №31</p>

	игру «Жмурки»  <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №25	<b>Методический источник:</b> Технологическая карта №27		
	<b>Тема:</b> «Едет Дед Мороз» <i>Занятие 2</i> <b>Цель:</b> 1.Учить создавать выразительный музыкальный образ, держать подтянутую осанку. Учить определять средства выразительности в музыке. Учить притопывать ногами поочерёдно. Учить согласовывать движения с музыкой, выражать в пении своё отношение к содержанию песни. Учить детей имитировать игровые действия. 2.Развивать координацию, чувство ритма. Развивать воображение, речь, интонационную выразительность, память, укреплять мелкую моторику. 3.Воспитывать коммуникативные навыки через игру «Дед Мороз и дети» <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №26	<b>Тема:</b> «Снег кружится» <i>Занятие 4</i> <b>Цель:</b> 1.Учить слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться, различать трехчастную форму. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить понятие «жанр русской народной прибаутки» 2.Развивать умение играть на музыкальных инструментах, динамический и ритмический слух. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление, память и укреплять мелкую моторику. 3.Воспитывать умение сосредоточенно прослушивать муз. произведения до конца <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №28	<b>Тема:</b> «Ярко звёздочка горит» <i>Занятие 6</i> <b>Цель:</b> 1. Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Учить действовать с воображаемыми предметами. 2.Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве, чувство ритма, определять движение мелодии. Развивать творческую фантазию. 3. Воспитывать интерес к русской народной игре <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №30	<b>Тема:</b> «По дорожке мы затопали» <i>Занятие 8</i> <b>Цель:</b> 1. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально передавать голосом кульминацию. Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, накапливать музыкальные впечатления. 2.Развивать творческую фантазию, образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. 3.Воспитывать коммуникативные качества. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №32
<b>Месяц: Январь</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
		<b>Тема:</b> «Падал, падал снег с утра» <i>Занятие 1</i> <b>Цель:</b> 1.Учить передавать настроение	<b>Тема:</b> «Лес проснулся в серебре» <i>Занятие 3</i> <b>Цель:</b> 1.Учить определять на слух	<b>Тема:</b> «У камелька». <i>Занятие 5</i> <b>Цель:</b> 1.Учить координировать работу рук, непринужденно выполнять

		<p>в игре, выполнять движения быстро по команде. Учить слушать музыку внимательно. Учить анализировать характер музыки. Учить выражать в музицировании определённый образ и соотносить его с регистром.</p> <p>2.Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве, Развивать память, мелодический слух, мышление, связную речь. мелодический слух.</p> <p>3.Воспитывать коммуникативные навыки через игру «Что нам нравится зимой?»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №33</p>	<p>движение мелодии, выполнять движения выразительно. Учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. петь негромко, без напряжения. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.</p> <p>2.Развивать внимание. ритмический и мелодический слух, Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3.Воспитывать самостоятельность и активность, через игру «Жмурки»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №35</p>	<p>движения, слушать и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться</p> <p>Учить петь под фонограмму слаженно: слушать аккомпанемент.</p> <p>2.Развивать умение играть на музыкальных инструментах, динамический и ритмический слух.</p> <p>Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве, реакцию на смену частей музыки, память и мелкую моторику. Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.</p> <p>3.Воспитывать дружелюбное отношение через игру «Эхо»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №37</p>
		<p><b>Тема:</b> « Все тропинки замело Занятие 2 <b>Цель:</b> 1.Учить слышать динамические оттенки. Научить интонировать на одном звуке. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. 2.Развивать умение соотносить свои движения с музыкой. ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический и мелодический слух, ощущение музыкальной фразы. 3.Воспитывать организованность в</p>	<p><b>Тема:</b> «Белый, белый снег» Занятие 4 <b>Цель:</b> 1.Учить детей слышать смену частей музыки, ощущать окончание музыкальной фразы. Учить слышать себя и других. Учить слышать ритм музыки. Учить чисто интонировать мелодию песни. 2.Развивать наблюдательность, связную речь .словарный запас. Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений, слух. память. Развивать умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и</p>	<p><b>Тема:</b> «Зимние деньки» Занятие 6 <b>Цель:</b> 1.Учить создавать выразительный музыкальный образ, держать подтянутую осанку. Учить определять средства выразительности в музыке. Учить двигаться ритмично. Учить детей ходить ритмично, без напряжения. 2.Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Развивать выражать в пении своё отношение к содержанию песни,</p>

		<p>выполнение упражнений через игру «В гости»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №34</p>	<p>менять движения в соответствии с этим.</p> <p>3. Воспитывать сопереживание друг к другу, через игру «Ищи»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №36</p>	<p>воображение, внимание, слух, фантазию.</p> <p>3. Воспитывать коммуникативные качества через игру «Хей-хо»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №38</p>
<b>Месяц: Февраль</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
	<p><b>Тема:</b> «Две гусеницы» <i>Занятие 1</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. 2. Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. 3. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №39</p>	<p><b>Тема:</b> «Хорошо рядом с мамой» <i>Занятие 3</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей четко и быстро переходить от одного движения к другому. Учить детей находить различные слова-синонимы. Учить детей петь легко, напевно, без напряжения. 2. Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать память, слуховой анализатор. Развивать речь, расширять словарный запас. 3. Воспитывать активность восприятия музыки.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №41</p>	<p><b>Тема:</b> «С барабаном ходит ежик» <i>Занятие 5</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей координировать работу рук. Выполнять движения легко, ритмично. Учить детей слышать смены темпа в звучании и двигаться в соответствии с ними. 2. Развивать мелодический слух. Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке используя синонимы. 3. Воспитывать интерес к музыке и музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №43</p>	<p><b>Тема:</b> «Выпал беленький снежок» <i>Занятие 7</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей петь не спеша, грустно и нежно, передавая лирический характер песни, петь легко, звонко, не форсируя звук, с четкой дикцией, с музыкальным сопровождением и без него. 2. Развивать умение петь самостоятельно, индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать музыкальные способности детей. 3. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Различать низкие и высокие звуки, тембры музыкальных произведений.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №45</p>
	<p><b>Тема:</b> «На Авиньонском мосту» <i>Занятие 2</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей самостоятельно</p>	<p><b>Тема:</b> «Мамина песенка» <i>Занятие 4</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей маршировать, меняя направление.</p>	<p><b>Тема:</b> «Утро настало» <i>Занятие 6</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить детей ходить в ритме музыки, без напряжения.</p>	<p><b>Тема:</b> «Флейта и контрабас» <i>Занятие 8</i></p> <p><b>Цель:</b> 1. Учить у детей музыкальную</p>

	<p>строить колонну, ориентироваться в пространстве, различать части в музыкальной пьесе, своевременно переходить от одного движения к другому. Учить петь дружно, слажено по показу руки.</p> <p>2.Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Развивать желание петь коллективно. Внятно произносить слова.</p> <p>3.Воспитывать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №40</p>	<p>Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку.</p> <p>Учить детей петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы.</p> <p>Учить детей петь выразительно и эмоционально.</p> <p>Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения.</p> <p>Учить выразительно, передавать игрой образ.</p> <p>2.Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение, фантазию.</p> <p>3. Воспитывать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №42</p>	<p>Учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке. Учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее характер.</p> <p>Учить детей петь чисто, не напрягая голос.</p> <p>2.Развивать музыкальный слух, воображение.</p> <p>Развивать тембровый слух, музыкальную память.</p> <p>3.Воспитывать интерес к хоровому пению.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №44</p>	<p>отзывчивость. Учить развивать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое) Уметь различать мажор и минор, громко и тихо. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Учить проводить игру с текстом, ведущим.</p> <p>2.Развивать умение петь самостоятельно, индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развить активность, коммуникативные качества</p> <p>3.Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №46</p>
<b>Месяц: Март</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
	<p><b>Тема:</b> «Идёт весна» <i>Занятие 1</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить детей слышать смену частей музыки. Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Научить петь</p>	<p><b>Тема:</b> «Дарим маме песенку» <i>Занятие 3</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить детей менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Учить детей эмоционально воспринимать музыку. понимать её.</p>	<p><b>Тема:</b> «Звонят сосульки весело» <i>Занятие 5</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. Учить детей играть ритмично,</p>	<p><b>Тема:</b> «Солнечные зайчики» <i>Занятие 7</i></p> <p><b>Цель:</b> 1.Учить различать двухчастную форму. Учить менять движения в зависимости от характера</p>

	<p>выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно и в подвижном темпе.</p> <p>2.Развивать мелодический слух, воображение. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.</p> <p>3.Воспитывать быстроту реакции, через игру «Будь ловким».</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №47</p>	<p>Учит петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы. отчётливо произносить слова. Учит слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз.</p> <p>2.Развивать внимание, чувство ритма, воображение. Формировать пространственные понятия, умение высказывать свои впечатления. Развивать фантазию детей.</p> <p>3.Воспитывать выдержку, через игру «Будь ловким».</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №49</p>	<p>глядя на ритмический рисунок. Учит правильно и чётко артикулировать гласные звуки.</p> <p>2.Развивать внимание и чувство ритма, память. Развивать сноровку . воображение. ориентироваться в пространстве.</p> <p>3.Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №51</p>	<p>музыки, слышать окончание музыкальных фраз.</p> <p>Учит петь протяжно.</p> <p>2.Развивать интонационный слух.</p> <p>Развивать чувство ритма, речь, артикуляционный аппарат.</p> <p>3.Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №53</p>
	<p><b>Тема:</b> «К нам весна шагает»</p> <p><i>Занятие 2</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1.Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Учит бегать в соответствии с характером и темпом музыки-бег лёгкий ,мелкий. Учит петь выразительно.</p> <p>2.Развивать мелодический слух, воображение. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать и выражать свои чувства.</p> <p>3.Воспитывать сдержанность, через игру «Заря-зарница»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №48</p>	<p><b>Тема:</b> «Солнечная капель»</p> <p><i>Занятие 4</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1.Учить детей слышать смену частей музыки. Учит бегать детей в соответствии с характером и темпом музыки. Учит выполнять движения эмоционально. Научить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать музыкальные фразы.</p> <p>2.Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.</p> <p>3.Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта 505</p>	<p><b>Тема:</b> «Солнце греет горячей»</p> <p><i>Занятие 6</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1.Учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкальными фразами. Учит петь . передавая весёлый характер песни.</p> <p>2.Развивать музыкальную память. творческое воображение. словарный запас. Формировать эмоциональное восприятие.</p> <p>3.Воспитывать быстроту реакции и сдержанность. через игру «Кто быстрее пробежит в галошах»</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №52</p>	<p><b>Тема:</b> «Хорошо рядом с мамой»</p> <p><i>Занятие 8</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1.Учить детей петь активно эмоционально. Учит ритмично и легко выполнять поскоки. Учит петь протяжно, легким звуком.</p> <p>2.Развивать интонационный слух.</p> <p>Развивать чувство ритма, речь, артикуляционный аппарат. Развивать навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать быстроту реакции.</p> <p>3.Воспитывать ловкость и сноровку, через игру «Заря-зарница».</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №54</p>

<b>Месяц: Апрель</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
	<p><b>Тема: «Три подружки»</b> Занятие 1 <b>Цель:</b> 1.Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Научить чисто, интонировать интервалы. 2.Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Развивать детскую фантазию. Формировать чёткую координацию рук и ног. Закреплять навыки правильного дыхания. 3.Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №55</p>	<p><b>Тема: «Звероловы и звери»</b> Занятие 3 <b>Цель:</b> 1.Учить детей петь эмоционально. Учить детей петь без напряжения, выразительно с оттенком, чисто интонируя интервалы. Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. 2.Развивать воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга. Вырабатывать чёткую координацию рук. Закреплять умение маршировать. Развивать творческое воображение. Поощрять активность детей. 3.Воспитывать культуру речи при музыкальном анализе. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №57</p>	<p><b>Тема: «Три подружки»</b> Занятие 5 <b>Цель:</b> 1.Учить выражать в пении характер песни. Учить выполнять движения ритмично. Учить петь протяжно, выразительно. 2.Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию. 3.Воспитывать у детей добрые и тёплые чувства друг к другу.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №59</p>	<p><b>Тема: «Танец Черномора»</b> Занятие 7 <b>Цель:</b> 1.Учить четко, артикулировать гласные звуки, петь без напряжения. Учить детей выслушивать вступление и проигрыши между куплетами. 2.Развивать умение соотносить свои движения с музыкой. 3.Воспитывать внимательность при воспроизведении ритмического рисунка песни..</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №61</p>
	<p><b>Тема: «Солнечный зайчик»</b> Занятие 2 <b>Цель:</b> . 1.Учить детей петь легко, эмоционально. Учить слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей</p>	<p><b>Тема: «Гром и дождь»</b> Занятие 4 <b>Цель:</b> 1.Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Научить двигаться легко, изящно.</p>	<p><b>Тема: «Песнь жаворонка»</b> Занятие 6 <b>Цель:</b> 1.Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Учить детей эмоционально</p>	<p><b>Тема: «Сапожки и клиенты»</b> Занятие 8 <b>Цель:</b> 1.Учить детей прыгать легко. Учить чисто, интонировать мелодию, показывая рукой направление ее движения. Учить детей танцевать легко, ритмично, эмоционально.</p>

	<p>иллюстрацией. Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой. 2.Развивать чувство ритма, координацию. Расширять голосовой диапазон. Развивать слуховое и зрительное внимание. Создавать шутливую атмосферу. 3.Воспитывать у детей добрые и тёплые чувства друг к другу.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №56</p>	<p>Учить петь негромко, без напряжения. Работать над чистотой интонирования. 2.Развивать слуховое внимание и интонационную выразительность. 3.Воспитывать умение творчески воспринимать музыкальный язык.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №58</p>	<p>воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову. 2.Развивать внимание, слух, воображение и фантазию. 3.Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №60</p>	<p>2.Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы. 3.Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №62</p>
--	---	--	---	---

<b>Месяц: Май</b>				
<b>ООД</b>	<b>Неделя</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
	<p><b>Тема: «Что у кого внутри?»</b> <i>Занятие 1</i> <b>Цель:</b> 1.Учить детей слышать смену частей музыки. Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Научить петь выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно и в подвижном темпе. 2.Развивать мелодический слух, воображение. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на</p>	<p><b>Тема: «Светофор нам говорит»</b> <i>Занятие 3</i> <b>Цель:</b> 1.Учить слышать динамические оттенки, реагировать на смену характера музыки. Научить чисто интонировать скачки в мелодии. Учить передавать ритмический рисунок. 2. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Развивать пространственные представления память, воображение. Формировать ладовое чувство, умение</p>	<p><b>Тема: «Динозавр»</b> <i>Занятие 5</i> <b>Цель:</b> Выявить итоговый уровень музыкальных способностей. <b>Движение:</b> а)двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б)проявляет творчество. <b>Чувство ритма:</b> а) правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические формулы; б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах.</p>	<p><b>Тема: «Дирижер»</b> <i>Занятие 7</i> <b>Цель:</b> Выявить итоговый уровень музыкальных способностей. <b>Движение:</b> в) выполняет движение эмоционально; <b>Чувство ритма:</b> в) умеет держать ритм в двухголосии. <b>Слушание музыки:</b> в) различает двухчастную форму; г) различает трёхчастную форму. <b>Пение:</b> в) проявляет желание солировать; г) узнаёт песню по любому фрагменту. <b>Методический источник:</b></p>

	<p>прослушанную музыку. 3. Воспитывать быстроту реакции, через игру «Зоркие глаза».</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №63</p>	<p>слушать музыку. 3. Воспитывать умение замечать динамические оттенки и отражать их в действительности.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №65</p>	<p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №67 (Педагогическая диагностика)</p>	<p>Технологическая карта №69</p>
	<p><b>Тема:</b> «До свиданья, детский сад!» <i>Занятие 2</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Учить бегать в соответствии с характером и темпом музыки, бег лёгкий и мелкий. Учить петь выразительно. 2. Развивать мелодический слух, воображение. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать и выражать свои чувства. Формировать у детей эмоциональный отклик. 3. Воспитывать сдержанность. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №64</p>	<p><b>Тема:</b> «Лягушки и аисты» <i>Занятие 4</i> <b>Цель:</b> 1. Учить детей перестраиваться по сигналу, прыгать легко, энергично, ритмично. Научить самостоятельно находить предметы для звукоизвлечения. Учить правильно брать дыхание. 2. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию. умение ориентироваться в пространстве, Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. 3. Воспитывать образное восприятие музыки при прослушивание. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №66</p>	<p><b>Тема:</b> «Сапожник» <i>Занятие 6</i> <b>Цель:</b> Выявить итоговый уровень музыкальных способностей. <b>Движение:</b> а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество. <b>Чувство ритма:</b> а) правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические формулы; б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. <b>Слушание музыки:</b> в) различает двухчастную форму; г) различает трёхчастную форму. <b>Пение:</b> в) проявляет желание солировать.</p> <p><b>Методический источник:</b> Технологическая карта №68</p>	<p><b>Тема:</b> «Музыкальный динозавр» <i>Занятие 8</i> <b>Цель:</b> Выявить итоговый уровень музыкальных способностей. <b>Движение:</b> г) ориентируется в пространстве; <b>Чувство ритма:</b> в) умеет держать ритм в двухголосии. <b>Слушание музыки:</b> е) способен самостоятельно придумывать небольшой сюжет к музыкальному произведению; ж) проявляет желание музицировать. <b>Пение:</b> в) проявляет желание солировать; г) узнаёт песню по любому фрагменту; д) имеет любимые песни. <b>Методический источник:</b> Технологическая карта №70</p>

### 2.3. Индивидуальная работа (группа раннего возраста)

<b>Месяц: Сентябрь</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
<b>I</b>	<b>Понедельник</b>	Учить детей внимательно слушать музыку и эмоционально реагировать на ее содержание.
	<b>Четверг</b>	Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов.
<b>II</b>	<b>Понедельник</b>	Развивать певческие навыки детей.
	<b>Четверг</b>	Учить различать звуки по высоте.
<b>III</b>	<b>Понедельник</b>	Развивать интерес к танцевальному творчеству.
	<b>Четверг</b>	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
<b>IV</b>	<b>Понедельник</b>	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
	<b>Четверг</b>	Развивать умение действовать по сигналу.
<b>Месяц: Октябрь</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
<b>I</b>	<b>Понедельник</b>	Учить детей петь сольно.
	<b>Четверг</b>	Развивать мелкую моторику, координацию движений, слуховое внимание.
<b>II</b>	<b>Понедельник</b>	Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость.
	<b>Четверг</b>	Учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку.
<b>III</b>	<b>Понедельник</b>	Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
	<b>Четверг</b>	Развивать интерес к танцевальному творчеству.
	<b>Пятница</b>	Учить детей ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваться друг на друга.
<b>IV</b>	<b>Понедельник</b>	Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец.
	<b>Четверг</b>	Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.
<b>Месяц: Ноябрь</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
<b>I</b>	<b>Понедельник</b>	Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки.
	<b>Четверг</b>	Учить выполнять под музыку ритмичные хлопки.
<b>II</b>	<b>Понедельник</b>	Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках.
	<b>Четверг</b>	Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку.
<b>III</b>	<b>Понедельник</b>	Учить детей ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваться друг на друга.
	<b>Четверг</b>	Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения.
<b>IV</b>	<b>Понедельник</b>	Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.
	<b>Четверг</b>	Побуждать передавать характерные движения игровых образов.
<b>Месяц: Декабрь</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
<b>I</b>	<b>Понедельник</b>	Развивать музыкальный слух (звукоразличительный, ритмический, тембровый, динамический).
	<b>Четверг</b>	Воспитывать внимательность при воспроизведении звука.

II	Понедельник	Слушать и понимать тексты вокальных произведений.
	Четверг	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её.
III	Понедельник	Побуждать передавать характерные движения игровых образов.
	Четверг	Учить взаимодействовать друг с другом.
IV	Понедельник	Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).
	Четверг	Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.
<b>Месяц: Январь</b>		
<b>Содержание</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
II	Понедельник	Формировать у детей коммуникативные навыки, умение слушать музыку внимательно.
	Четверг	Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов.
III	Понедельник	Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.
	Четверг	Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.
IV	Понедельник	Учить реагировать на смену характера музыки.
	Четверг	Учить выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.
<b>Месяц: Февраль</b>		
<b>Содержание</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
I	Понедельник	Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.
	Четверг	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её.
II	Понедельник	Развивать творческую активность и способности детей.
	Четверг	Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.
III	Понедельник	Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.
	Четверг	Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).
IV	Понедельник	Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения, музыкальный слух, память.
	Четверг	Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок.
<b>Месяц: Март</b>		
<b>Содержание</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
I	Понедельник	Учить согласовывать движения с музыкой.
	Четверг	Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).
II	Понедельник	Побуждать передавать характерные движения игровых образов.
	Четверг	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её.
III	Понедельник	Вызывать интерес к разным видам музыкальной деятельности (слушание).
	Четверг	Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой.
IV	Понедельник	Учить определять высоту и длительность звуков.
	Четверг	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком.
<b>Месяц: Апрель</b>		
<b>Содержание</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
I	Понедельник	Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.
	Четверг	Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.

II	Понедельник	Воспитывать желание использовать игры , хороводы в самостоятельной деятельности.
	Четверг	Развивать интерес к танцевальному творчеству.
III	Понедельник	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.
	Четверг	Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.
IV	Понедельник	Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).
	Четверг	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.
<b>Месяц: Май</b>		<b>Содержание</b>
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
I	Понедельник	Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью.
	Четверг	Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее).
II	Понедельник	Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.
	Четверг	Развивать певческий диапазон.
III	Понедельник	Воспринимать весёлый ,плясовой характер, двигаться легко и свободно
	Четверг	Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.
IV	Понедельник	Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).
	Четверг	Учить менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм.

### Индивидуальная работа (младшая группа)

<b>Месяц: Сентябрь</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
I	Понедельник	Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки.
	Среда	Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов.
II	Понедельник	Развивать певческие навыки детей.
	Среда	Содействовать постепенному расширению певческого голоса детей.
III	Понедельник	Развивать интерес к танцевальному творчеству.
	Среда	Развивать творческую активность, самостоятельность.
IV	Понедельник	Развивать умение подпевать конец музыкальных фраз, повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно.
	Среда	Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.
<b>Месяц: Октябрь</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
I	Понедельник	Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (дудочка-барабан, треугольник-барабан)
	Среда	Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.
II	Понедельник	Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость.
	Среда	Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках

		по одному и в парах, прямой галоп.
III	Понедельник	Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их.
	Среда	Развивать интерес к танцевальному творчеству.
IV	Понедельник	Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец.
	Среда	Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.
<b>Месяц: Ноябрь</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
I	Понедельник	Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки.
	Среда	Учить выполнять под музыку поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых попевок, песен;
II	Понедельник	Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках.
	Среда	Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку.
III	Понедельник	Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью.
	Среда	Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения.
IV	Понедельник	Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.
	Среда	Побуждать передавать характерные движения игровых образов.
<b>Месяц: Декабрь</b>		
		<b>Содержание</b>
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
I	Понедельник	Развивать музыкальный слух (звукоразличительный, ритмический, тембровый, динамический).
	Среда	Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;
II	Понедельник	Слушать и понимать тексты вокальных произведений.
	Среда	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её.
III	Понедельник	Побуждать передавать характерные движения игровых образов.
	Среда	Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере.
IV	Понедельник	Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).
	Среда	Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.
<b>Месяц: Январь</b>		
		<b>Содержание</b>
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
II	Понедельник	Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.
	Среда	Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов.
III	Понедельник	Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.
	Среда	Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.
IV	Понедельник	Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения.
	Среда	Побуждать передавать характерные движения игровых образов.
<b>Месяц: Февраль</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	

I	Понедельник	Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.
	Среда	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её.
II	Понедельник	Развивать творческую активность и способности детей.
	Среда	Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.
III	Понедельник	Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.
	Среда	Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).
IV	Понедельник	Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце.
	Среда	Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок.
<b>Месяц: Март</b>		<b>Содержание</b>
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
I	Понедельник	Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.
	Среда	Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).
II	Понедельник	Побуждать передавать характерные движения игровых образов.
	Среда	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её.
III	Понедельник	Вызывать интерес к к разным видам музыкальной деятельности (слушание).
	Среда	Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой.
IV	Понедельник	Учить определять высоту и длительность звуков.
	Среда	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком.
<b>Месяц: Апрель</b>		<b>Содержание</b>
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
I	Понедельник	Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.
	Среда	Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.
II	Понедельник	Воспитывать желание использовать игры, хороводы в самостоятельной деятельности.
	Среда	Развивать интерес к танцевальному творчеству.
III	Понедельник	Развивать творческую активность, самостоятельность
	Среда	Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.
IV	Понедельник	Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).
<b>Месяц: Май</b>		<b>Содержание</b>
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
I	Понедельник	Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью.
	Среда	Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее).
II	Понедельник	Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.
	Среда	Слушать и понимать тексты вокальных произведений.
III	Понедельник	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её.
	Среда	Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.
IV	Понедельник	Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).
	Среда	Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.

### Индивидуальная работа (средняя группа)

<b>Месяц: Сентябрь</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
<b>I</b>	<b>Вторник</b>	Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
	<b>Пятница</b>	Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку.
<b>II</b>	<b>Вторник</b>	Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики.
	<b>Пятница</b>	Приучать легко бегать враспынную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте.
<b>III</b>	<b>Вторник</b>	Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др.
	<b>Пятница</b>	Учить передавать в движении контрастность игровых образов.
<b>IV</b>	<b>Вторник</b>	Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.
	<b>Пятница</b>	Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.
<b>Месяц: Октябрь</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
<b>I</b>	<b>Вторник</b>	Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.
	<b>Пятница</b>	Учить детей сравнивать и анализировать произведения.
<b>II</b>	<b>Вторник</b>	Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, слаженный; грустный.
	<b>Пятница</b>	Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки
<b>III</b>	<b>Вторник</b>	Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки.
	<b>Пятница</b>	Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.
	<b>Вторник</b>	Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей.
<b>IV</b>	<b>Пятница</b>	Расширять певческий диапазон.
		Учить петь звукоподражания в разных регистрах.
<b>Месяц: Ноябрь</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
<b>I</b>	<b>Вторник</b>	Развивать координацию слуха и голоса.
	<b>Пятница</b>	Развивать интерес к танцевальному творчеству.
<b>II</b>	<b>Вторник</b>	Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
	<b>Пятница</b>	Развивать творческую активность, самостоятельность.
<b>III</b>	<b>Вторник</b>	Поддерживать стремление к самовыражению.
	<b>Пятница</b>	Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах.
<b>IV</b>	<b>Вторник</b>	Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно).

	<b>Пятница</b>	Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации.
<b>Месяц: Декабрь</b>		<b>Содержание</b>
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
<b>I</b>	<b>Вторник</b>	Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.
	<b>Пятница</b>	Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.
<b>II</b>	<b>Вторник</b>	Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения.
	<b>Пятница</b>	Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, враспынную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой.
<b>III</b>	<b>Вторник</b>	Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа.
	<b>Пятница</b>	Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.
<b>IV</b>	<b>Вторник</b>	
	<b>Пятница</b>	
<b>Месяц: Январь</b>		<b>Содержание</b>
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
<b>II</b>	<b>Вторник</b>	Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре;
	<b>Пятница</b>	Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте.
<b>III</b>	<b>Вторник</b>	Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой;
	<b>Пятница</b>	Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).
<b>IV</b>	<b>Вторник</b>	Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней.
	<b>Пятница</b>	Вызывать интерес к разным видам музыкальной деятельности.
<b>Месяц: Февраль</b>		<b>Содержание</b>
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
<b>I</b>	<b>Вторник</b>	Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самоценности, гуманных взаимоотношений;
	<b>Пятница</b>	Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.).
<b>II</b>	<b>Вторник</b>	
	<b>Пятница</b>	Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах.
<b>III</b>	<b>Вторник</b>	Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.
	<b>Пятница</b>	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
<b>IV</b>	<b>Вторник</b>	Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;
	<b>Пятница</b>	Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;
<b>Месяц: Март</b>		<b>Содержание</b>
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
<b>I</b>	<b>Вторник</b>	Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
	<b>Пятница</b>	Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
<b>II</b>	<b>Вторник</b>	Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.

	<b>Пятница</b>	Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;
<b>III</b>	<b>Вторник</b>	Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.
	<b>Пятница</b>	Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.
<b>IV</b>	<b>Вторник</b>	Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.
	<b>Пятница</b>	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них;
<b>Месяц: Апрель</b>		
<b>Содержание</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
<b>I</b>	<b>Вторник</b>	Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.
	<b>Пятница</b>	Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.).
<b>II</b>	<b>Вторник</b>	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её.
	<b>Пятница</b>	Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
<b>III</b>	<b>Вторник</b>	Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.
	<b>Пятница</b>	Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
<b>IV</b>	<b>Вторник</b>	Развивать творческую активность и способности детей;
	<b>Пятница</b>	Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
<b>Месяц: Май</b>		
<b>Содержание</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
<b>I</b>	<b>Вторник</b>	Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
	<b>Пятница</b>	Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.
<b>II</b>	<b>Вторник</b>	Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
	<b>Пятница</b>	Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;
<b>III</b>	<b>Вторник</b>	Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой;
	<b>Пятница</b>	Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
<b>IV</b>	<b>Вторник</b>	Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;
	<b>Пятница</b>	Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.

## Индивидуальная работа (старшая группа)

<b>Месяц: Сентябрь</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
<b>I</b>	<b>Понедельник</b>	Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
	<b>Четверг</b>	Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
<b>II</b>	<b>Понедельник</b>	Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.
	<b>Четверг</b>	Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.
<b>III</b>	<b>Понедельник</b>	Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
	<b>Четверг</b>	Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
<b>IV</b>	<b>Понедельник</b>	Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
	<b>Четверг</b>	Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
<b>Месяц: Октябрь</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
<b>I</b>	<b>Понедельник</b>	Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
	<b>Четверг</b>	Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
<b>II</b>	<b>Понедельник</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.
	<b>Четверг</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.
<b>III</b>	<b>Понедельник</b>	Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.
	<b>Четверг</b>	Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
	<b>Пятница</b>	Расширять представление о жанре вальса.
<b>IV</b>	<b>Понедельник</b>	Учить различать части произведения.
	<b>Четверг</b>	Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.
<b>Месяц: Ноябрь</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
<b>I</b>	<b>Понедельник</b>	Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях.
<b>II</b>	<b>Понедельник</b>	Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние.
	<b>Четверг</b>	Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние.
<b>III</b>	<b>Понедельник</b>	Развивать координацию слуха и голоса.
	<b>Четверг</b>	Развивать интерес к танцевальному творчеству.
<b>IV</b>	<b>Понедельник</b>	Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
	<b>Четверг</b>	Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
<b>Месяц: Декабрь</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
<b>I</b>	<b>Понедельник</b>	Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
	<b>Четверг</b>	Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе.

II	Понедельник	Развивать быстроту и ловкость в играх.
	Четверг	Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.
III	Понедельник	Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
	Четверг	Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен.
IV	Понедельник	Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость удивление и т.д.)
	Четверг	Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.
<b>Месяц: Январь</b>		
<b>Содержание</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
II	Понедельник	Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.
	Четверг	Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
III	Понедельник	Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
	Четверг	Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.
IV	Понедельник	Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них.
	Четверг	Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
<b>Месяц: Февраль</b>		
<b>Содержание</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
I	Понедельник	Формировать умение слаженно играть в детском оркестре.
	Четверг	Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
II	Понедельник	Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
	Четверг	Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
III	Понедельник	Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.
	Четверг	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.
IV	Понедельник	Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.
	Четверг	Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.
<b>Месяц: Март</b>		
<b>Содержание</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
I	Понедельник	Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
	Четверг	Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление.
II	Понедельник	Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.
	Четверг	Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.
III	Понедельник	Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.
	Четверг	Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
IV	Понедельник	Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.
	Четверг	Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.
<b>Месяц: Апрель</b>		
<b>Содержание</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	

<b>I</b>	<b>Понедельник</b>	Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности.
	<b>Четверг</b>	Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
<b>II</b>	<b>Понедельник</b>	Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
	<b>Четверг</b>	Развивать быстроту и ловкость в играх.
<b>III</b>	<b>Понедельник</b>	Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
	<b>Четверг</b>	Развивать интерес к танцевальному творчеству.
<b>IV</b>	<b>Понедельник</b>	Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе.
	<b>Четверг</b>	Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.
<b>Месяц: Май</b>		<b>Содержание</b>
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
<b>I</b>	<b>Понедельник</b>	Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
	<b>Четверг</b>	Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности
<b>II</b>	<b>Понедельник</b>	Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.
	<b>Четверг</b>	Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.
<b>III</b>	<b>Понедельник</b>	Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.
	<b>Четверг</b>	
<b>IV</b>	<b>Понедельник</b>	Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.
	<b>Четверг</b>	Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием.

### Индивидуальная работа (подготовительная группа)

Месяц: Сентябрь		Содержание
Неделя	День недели	
I	Понедельник	Учить детей различать музыкальные жанры
	Вторник	Развивать вокально-интонационные навыки
	Среда	Учить петь выразительно, передавая грустный, задумчивый характер песни
II	Понедельник	Учить различать эмоциональное содержание музыкального произведения, характер и настроение
	Вторник	Учить различать звуки по длительности, петь, точно интонируя мелодию песни
	Среда	Побуждать исполнять песню легко в подвижном темпе и напевно - в умеренном.
III	Понедельник	Учить определять весёлый плясовой характер пьесы
	Вторник	Учить слышать и точно передавать в пении скачкообразное движение мелодии
	Среда	Учить выполнять игровые задания
IV	Понедельник	Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности
	Вторник	Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.
	Среда	Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки
Месяц: Октябрь		Содержание
Неделя	День недели	
I	Понедельник	Развивать интерес к танцевальному творчеству.
	Вторник	Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме
	Среда	Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе
II	Понедельник	Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние
	Вторник	Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске
	Среда	Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни
III	Понедельник	Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения
	Вторник	Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию
	Среда	Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
IV	Понедельник	Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий
	Вторник	Учить различать содержание, характер, настроение музыки
	Среда	Развивать координацию слуха и голоса
Месяц: Ноябрь		Содержание
Неделя	День недели	
I	Понедельник	Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом
	Вторник	Расширять представление о жанре вальса
	Среда	Развивать координацию слуха и голоса.
II	Понедельник	Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии

	<b>Вторник</b>	Учить различать части произведения
	<b>Среда</b>	Развивать быстроту и ловкость в играх
<b>III</b>	<b>Понедельник</b>	Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них
	<b>Вторник</b>	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать
	<b>Среда</b>	Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению
<b>IV</b>	<b>Понедельник</b>	Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе
	<b>Вторник</b>	Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух
	<b>Среда</b>	Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра
<b>Месяц: Декабрь</b>		<b>Содержание</b>
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
<b>I</b>	<b>Понедельник</b>	Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности
	<b>Вторник</b>	Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево
	<b>Среда</b>	Формировать умение слаженно играть в детском оркестре
<b>II</b>	<b>Понедельник</b>	Предлагать придумывать танцы из 4-х движений
	<b>Вторник</b>	Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности
	<b>Среда</b>	Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом
<b>III IV</b>	<b>Понедельник</b>	Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей
	<b>Вторник</b>	Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме
	<b>Среда</b>	Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук
	<b>Понедельник</b>	Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом
	<b>Вторник</b>	Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии
<b>Среда</b>	Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении	
<b>Месяц: Январь</b>		<b>Содержание</b>
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
<b>II</b>	<b>Понедельник</b>	Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека
	<b>Вторник</b>	Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию
	<b>Среда</b>	Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске.
<b>III</b>	<b>Понедельник</b>	Приставной шаг с пружинкой;
	<b>Вторник</b>	Ковырялочка влево, вправо, прямо;
	<b>Среда</b>	Качалочка вперёд, назад; хороводный шаг и др.
<b>IV</b>	<b>Понедельник</b>	Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки

	<b>Вторник</b>	Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки
	<b>Среда</b>	Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые
<b>Месяц: Февраль</b>		<b>Содержание</b>
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
<b>I</b>	<b>Понедельник</b>	Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности
	<b>Вторник</b>	Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность
	<b>Среда</b>	Развивать быстроту и ловкость в играх
<b>II</b>	<b>Понедельник</b>	Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины
	<b>Вторник</b>	Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам
	<b>Среда</b>	Учить двигаться в соответствии с разной динамикой, регистрами, переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному, отмечать в движении сильную долю.
<b>III</b>	<b>Понедельник</b>	Углублять представление о высоте, долготе звуков (показывать движением руки и игрушками на фланелеграфе направление мелодии попевок, прихлопывание, притопывание ритма попевок)
	<b>Вторник</b>	Активизировать танцевальное творчество
	<b>Среда</b>	Развивать творческие музыкальные способности, фантазию, артистизм
<b>IV</b>	<b>Понедельник</b>	Учить различать ритмичную, энергичную музыку, радостную, весёлую, грустную, нежную, задушевную
	<b>Вторник</b>	Учить передавать в пении характер музыки: ласково, напевно; шутивно; задумчиво; весело
	<b>Среда</b>	Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья
<b>Месяц: Март</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Цель</b>
<b>I</b>	<b>Понедельник</b>	Боковой галоп и кружение с подскоком;
	<b>Вторник</b>	Выставление на подскоке ноги на носок (пятку), ковырялочка, на подскоке притоп;
	<b>Среда</b>	Прыжки вправо-влево, топотушки с кружением, кружение с подскоком, приседание с выставлением ног по очереди на пятку с разведением рук в стороны
<b>II</b>	<b>Понедельник</b>	Развивать способность высказывать словами отношение к музыке, давать оценку себе.
	<b>Вторник</b>	Побуждать правильно интонировать мелодии песен
	<b>Среда</b>	Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений
<b>III</b>	<b>Понедельник</b>	Побуждать правильно передавать мелодию, петь умеренно, тихо, в разных темпах, без сопровождения инструмента и самостоятельно в сопровождении инструмента
	<b>Вторник</b>	Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель
	<b>Среда</b>	Совершенствовать способность малышей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности
<b>IV</b>	<b>Понедельник</b>	Побуждать придумывать ритмические танцевальные движения на тексты диалогов
	<b>Вторник</b>	Придумать и сыграть на музыкальных инструментах музыкальную картинку
	<b>Среда</b>	Развивать активность, смелость, работоспособность
<b>Месяц: Апрель</b>		<b>Содержание</b>
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	

<b>I</b>	<b>Понедельник</b>	Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно
	<b>Вторник</b>	Воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней
	<b>Среда</b>	Содействовать дальнейшему развитию интереса к пению, желания петь самим
<b>II</b>	<b>Понедельник</b>	Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух
	<b>Вторник</b>	Углублять представления о первичных жанрах музыки / песня, танец, марш /, их характерных особенностях
	<b>Среда</b>	Побуждать правильно, интонировать мелодии песен
<b>III</b>	<b>Понедельник</b>	Активизировать танцевальное творчество
	<b>Вторник</b>	Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений
	<b>Среда</b>	Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах
<b>IV</b>	<b>Понедельник</b>	Оберегать детский певческий голос, постепенно расширяя диапазон
	<b>Вторник</b>	Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья
	<b>Среда</b>	Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности
<b>Месяц: Май</b>		<b>Содержание</b>
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	
<b>I</b>	<b>Понедельник</b>	Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук
	<b>Вторник</b>	Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель
	<b>Среда</b>	Побуждать петь выразительно, в соответствии с характером музыки
<b>II</b>	<b>Понедельник</b>	Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом
	<b>Вторник</b>	Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии
	<b>Среда</b>	Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра, их звучанием
<b>III</b>	<b>Понедельник</b>	Продолжать воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней
	<b>Вторник</b>	Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями и представлениями о вокальном искусстве, формировать интерес к пению
	<b>Среда</b>	Активизировать танцевальное творчество
<b>IV</b>	<b>Понедельник</b>	Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух
	<b>Вторник</b>	Активизировать осмысленное восприятие музыки, учить думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальное произведение
	<b>Среда</b>	Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство

## 2.4. Взаимодействие с родителями и педагогами

<b>Месяц: Сентябрь</b>			
<b>Неделя</b>	<b>Хронология</b>	<b>Целевая аудитория</b>	
		<b>Родительская общественность</b>	<b>Педагогическая общественность</b>
<b>I</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Музыкальное воспитание в семье» <b>Форма:</b> Анкетирование	<b>Тема:</b> «Оборудование музыкального уголка и организация работы в нём» <b>Форма:</b> Консультация
<b>II</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей» <b>Форма:</b> Доклад	<b>Тема:</b> «Роль воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках». <b>Форма:</b> Консультация
<b>III</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением» <b>Форма:</b> Беседа	<b>Тема:</b> «Трудные» дети, как их заинтересовать, чтобы они «раскрыли себя» <b>Форма:</b> Беседа
<b>IV</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Организация музыкально-эстетического воспитания в семье в современных условиях». <b>Форма:</b> Консультация	<b>Тема:</b> «Разучивание песен осеннего репертуара» <b>Форма:</b> Консультация
<b>Месяц: Октябрь</b>			
<b>Неделя</b>	<b>Хронология</b>	<b>Форма</b>	
		<b>Родительская общественность</b>	<b>Педагогическая общественность</b>
<b>I</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Учите детей слушать музыку» <b>Форма:</b> Консультация	<b>Тема:</b> «Сценарий осеннего праздника (атрибутика, роль ведущего). <b>Форма:</b> Беседа
<b>II</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Зачем ребёнку нужны танцы» <b>Форма:</b> Беседа	<b>Тема:</b> «Игры, аттракционы на празднике». <b>Форма:</b> Рекомендации
<b>III</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Использование радио- и телепередач в музыкальном воспитании детей» <b>Форма:</b> Консультация	<b>Тема:</b> «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, через музыкальные креативные формы детской деятельности». <b>Форма:</b> Консультация
<b>IV</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Развитие музыкальных способностей у детей дошкольников». <b>Форма:</b> Консультация	<b>Тема:</b> «Осенний праздник» <b>Форма:</b> Круглый стол
<b>Месяц: Ноябрь</b>			

Неделя	Хронология	Форма	
		Родительская общественность	Педагогическая общественность
I	Понедельник - пятница	Тема: «Поведение детей на музыкальных занятиях» (по необходимости) Форма: Беседа	Тема: «Организация в группе самостоятельной музыкальной деятельности детей и создании «Музыкального центра». Форма: Консультация
II	Понедельник - пятница	Тема: «Домашний оркестр» Форма: Круглый стол	Тема: «Как лучше провести Новогодний праздник». Форма: Круглый стол
III	Понедельник - пятница	Тема: « Современная музыка в повседневной жизни ребёнка» Форма: Рекомендации	Тема: «Разучивание песен зимнего репертуара» Форма: Рекомендации
IV	Понедельник - пятница	Тема: «Какие песни из репертуара детского сада Ваш ребенок поет дома?» Форма: Беседа:	Тема: «Как предохранить детский голос от перегрузок». Форма: Консультация
<b>Месяц: Декабрь</b>			
Неделя	Хронология	Форма	
		Родительская общественность	Педагогическая общественность
I	Понедельник - пятница	Тема: «Как сочинить песенку» Форма: Консультация	Тема: «Новый год» Форма: Обсуждение Новогоднего сценария.
II	Понедельник - пятница	Тема: «Взаимодействие детского сада и семьи как условие развития музыкальных способностей ребёнка» Форма: Консультация	Тема: «Готовим костюмы к утреннику». Форма: Консультация
III	Понедельник - пятница	Тема: «Совместное изготовление новогодних костюмов» Форма: Круглый стол	Тема: «Работа с ведущим утренника» Форма: Беседа
IV	Понедельник - пятница	Тема: «Новогодний праздник» Форма: Консультация	Тема: «Новогодний праздник». Форма: Консультация
<b>Месяц: Январь</b>			
Неделя	Хронология	Форма	
		Родительская общественность	Педагогическая общественность
I	Понедельник - пятница	<b><u>НОВОГОДНИЕ</u></b>	<b><u>НОВОГОДНИЕ</u></b>
II	Понедельник - пятница	<b><u>КАНИКУЛЫ</u></b>	<b><u>КАНИКУЛЫ</u></b>
III	Понедельник - пятница	Тема: «Классическая музыка как средство нравственного воспитания ребёнка дошкольного возраста» Форма: Консультация	Тема: «Музыкально-игровая деятельность как средство повышения речевой активности детей (ранний возраст)» Форма: Консультация

<b>IV</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Организации детской фонотеки дома» <b>Форма:</b> Советы	<b>Тема:</b> «Музыкально-дидактические игры» <b>Форма:</b> Беседа
<b>Месяц: Февраль</b>			
<b>Неделя</b>	<b>Хронология</b>	<b>Форма</b>	
		<b>Родительская общественность</b>	<b>Педагогическая общественность</b>
<b>I</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Музыкальные способности детей (старших и подготовительных групп)» <b>Форма:</b> Беседа	<b>Тема:</b> «Влияние музыки на здоровье» <b>Форма:</b> Консультация
<b>II</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Музыкальные способности детей (младших и средних групп)» <b>Форма:</b> Беседа	<b>Тема:</b> «Масленица» и вечер развлечений ко дню «Защитника Отечества» <b>Форма:</b> Подготовка к празднику
<b>III</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Значение музыки в развитии ребёнка-дошкольника» <b>Форма:</b> Консультация	<b>Тема:</b> «Масленица». <b>Форма:</b> Праздник
<b>IV</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Посещения мероприятий в городе» <b>Форма:</b> Беседа	<b>Тема:</b> «Слава армии родной» <b>Форма:</b> Вечер развлечений
<b>Месяц: Март</b>			
<b>Неделя</b>	<b>Хронология</b>	<b>Форма</b>	
		<b>Родительская общественность</b>	<b>Педагогическая общественность</b>
<b>I</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «8 Марта» <b>Форма:</b> Праздник	<b>Тема:</b> «8Марта» <b>Форма:</b> Утренник
<b>II</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Музыкально- одаренные дети» <b>Форма:</b> Беседа	<b>Тема:</b> «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей». <b>Форма:</b> Консультация
<b>III</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Влияние музыкального творчества на психоэмоциональное состояние ребёнка» <b>Форма:</b> Консультация	<b>Тема:</b> «Разучивание весеннего репертуар». <b>Форма:</b> Беседа
<b>IV</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Привлечения ребенка к миру музыкальной культуры дома («Колыбельная для малыша)» <b>Форма:</b> Беседа	<b>Тема:</b> «Анализ проведения Праздника 8 Март». <b>Форма:</b> Анализ
<b>Месяц: Апрель</b>			
<b>Неделя</b>	<b>Хронология</b>	<b>Форма</b>	

		<b>Родительская общественность</b>	<b>Педагогическая общественность</b>
<b>I</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Как развивать музыкальный слух у детей» <b>Форма:</b> Консультация	<b>Тема:</b> «День Смеха» <b>Форма:</b> Развлечение
<b>II</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Как слушать музыку с ребёнком» <b>Форма:</b> Памятка	<b>Тема:</b> «Организация и проведение утренников в ДОУ» <b>Форма:</b> Консультация
<b>III</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Ознакомление с результатами анкетирования» <b>Форма:</b> Беседа	<b>Тема:</b> «Роль воспитателя в обучении дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» <b>Форма:</b> Консультация
<b>IV</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Музыкальное воспитание дошкольников» <b>Форма:</b> Консультация	<b>Тема:</b> «Как провести выпускной вечер» <b>Форма:</b> Круглый стол
<b>Месяц: Май</b>			
<b>Неделя</b>	<b>Хронология</b>	<b>Форма</b>	
		<b>Родительская общественность</b>	<b>Педагогическая общественность</b>
<b>I</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Какая музыка звучит в Вашем доме?» <b>Форма:</b> Консультация	<b>Тема:</b> «День Победы». <b>Форма:</b> Праздник
<b>II</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Музыкально- одаренные дети». <b>Форма:</b> Рекомендации	<b>Тема:</b> «Развитие речевых способностей на музыкальных занятиях» <b>Форма:</b> Консультация
<b>III</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Что такое праздники?» <b>Форма:</b> Беседа	<b>Тема:</b> «Результаты диагностики» <b>Форма:</b> Беседа
<b>IV</b>	<b>Понедельник - пятница</b>	<b>Тема:</b> «Результаты диагностики» <b>Форма:</b> Беседа	<b>Тема:</b> «Выпускной вечер» <b>Форма:</b> Обсуждение

### 3. Организация работы

#### 3.1. Объем образовательной нагрузки.

Группа раннего возраста

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год	Длительность
Музыка	2	8	72	10*
Итого:	2	8	72	-

Младшая группа

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год	Длительность
Музыка	2	8	72	15*
Итого:	2	8	72	-

Средняя группа.

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год	Длительность
Музыка	2	8	72	20*
Итого:	2	8	72	-

Старшая группа.

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год	Длительность
Музыка	2	8	72	25*
Итого:	2	8	72	-

Подготовительная к школе группа.

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год	Длительность
Музыка	2	8	72	30*
Итого:	2	8	72	-

Средняя группа (коррекционная).

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год	Длительность
Музыка	2	8	72	20*
Итого:	2	8	72	-

Старшая группа (коррекционная).

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год	Длительность
Музыка	2	8	72	25*
Итого:	2	8	72	-

Подготовительная к школе группа (коррекционная).

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год	Длительность
Музыка	2	8	72	30*
Итого:	2	8	72	-

### 3.2. Сетевое взаимодействие.

<b>Месяц: Сентябрь</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Мероприятие</b>
	<b>Вторник</b>	Экскурсия в ДШИ №6 «В гости к музыке»
<b>Месяц: Октябрь</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
	<b>Четверг</b>	Экскурсия в Областную филармонию «В мире загадочных звуков»
<b>Месяц: Ноябрь</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
	<b>Пятница</b>	Театр «Русалочка», показ сказки «Путешествие по сказкам»
<b>Месяц: Декабрь</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
	<b>Среда</b>	Планетарий «Музыка и космос»
<b>Месяц: Январь</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
	<b>Пятница</b>	Выезд в областной театр кукол «Новогодние приключения»
<b>Месяц: Февраль</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
	<b>Вторник</b>	Областная филармония «Музыка детства»
<b>Месяц: Март</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
	<b>Четверг</b>	ДШИ №6 с концертной программой «Весенняя сказка»
<b>Месяц: Апрель</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
	<b>Среда</b>	Театр «Лицедей», показ сказки «Моя вообразилля»
<b>Месяц: Май</b>		
<b>Неделя</b>	<b>День недели</b>	<b>Содержание</b>
	<b>Пятница</b>	Концерт в библиотеке №18 для ветеранов Великой Отечественной войны «Спасибо за наше детство»

### 3.3. Программно-методический комплект

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p><b>Группа раннего возраста и младшая группа</b>  1. Программа «Ладушки». ясли..СП62010 «Невская нота»  2. Ф.И.Буренина «Топ-хлоп малыши» Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет  4. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» театральные развлечения для детей 2-3 лет Т.Ц. Сфера Москва 2005  5. М.Ю.Картушина «Праздники в детском саду» мл.дош.возраст изд. СП62008  6. Н.В.Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста» Москва Айрис-Пресс 2003</p> <p><b>Средняя группа</b>  1. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Программа «Ладушки» средняя группа СП62008 «Композитор»  2. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный мир» .СП62005 «Композитор»  3. Н.В.Зарецкая «Танцы для детей среднего дошкольного возраста» Москва Айрис-Пресс 2008  4. Н.В.Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей среднего возраста» Москва Айрис-Пресс 2006</p> <p><b>Старшая группа</b>  1. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Программа «Ладушки».ст.гр.СП62008 «Композитор»  2. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный мир» .СП62005 «Композитор»  3. Т.А.Лапшина Календарные и народные праздники в детском саду (осень-зима) Волгоград изд.»Учитель» 2004  4. С.И.Бекман, Т.П.Ломова, Е.Н. Соковникова «Музыка и движение» 5-6 лет Москва «Просвещение» 1983</p> <p><b>Подготовительная к школе группа</b>  1. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Программа «Ладушки».подг.гр.СП62007 «Композитор»  2. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный мир» .СП62005 «Композитор»  3. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Программа «Ладушки».подг.гр. дополнительный материал СП62009 «Композитор»  4. Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика» В.2  6. С.И.Бекман, Т.П.Ломова, Е.Н. Соковникова «Музыка и движение» 6-7 лет Москва «Просвещение» 1984  7. М.Ю. Картушина «Праздники народов мира в детском саду» (зима-весна изд. Скрипторий 2009</p>
<p>Перечень пособий</p>	<p>Аудиоприложение к конспектам занятий ясельная группа  Аудиоприложение к конспектам занятий младшая группа  Аудиоприложение к конспектам занятий средняя группа  Аудиоприложение к конспектам занятий старшая группа  Аудиоприложение к конспектам занятий подготовительная группа  Аудиоприложение со звуковыми эффектами моря, животных, природы, театра.  СД диски с детскими песнями.  СД диски с детскими сказками.  DV диски с детскими сказками  СД приложение «Детский альбом» П.И.Чайковского  Аудиоприложения к праздникам  Портреты композиторов.  Демонстрационный материал по слушанию музыки  Музыкальные инструменты  Настольные театры  Дидактические игры  Атрибутика к праздникам и развлечениям  Современные технические средства обучения.</p>

## Литература

1. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
5. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
6. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
7. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
8. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
10. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С.Петербург.: Композитор, 2010
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Планирование и репертуар музыкальных занятий для детей первой младшей группы. С.Петербург.: Композитор, 2010
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей второй младшей группы. С.Петербург.: Композитор, 2010
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей средней группы. С.Петербург.: Композитор, 2007
16. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей старшей группы. С.Петербург.: Композитор, 2008
17. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей подготовительной к школе группы. С.Петербург.: Композитор, 2009
18. Каплунова И., Новоскольцева И. Комплексные занятия в детском саду. С.Петербург.;; Композитор, 2004.
9. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. 2 младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2011
20. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
21. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
22. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
23. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
24. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
25. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении.
26. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
27. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
28. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981,
29. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.

30. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А . М.: Мозаика-Синтез, 2014.